

<<日本高校色彩设计训练教程>>

图书基本信息

书名：<<日本高校色彩设计训练教程>>

13位ISBN编号：9787532245796

10位ISBN编号：7532245799

出版时间：2006-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：南云治嘉

页数：131

译者：姚瑛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<日本高校色彩设计训练教程>>

内容概要

本书最适合那些以成为色彩专家为目标的读者。

迄今为止所出版的有关色彩的书籍，几乎都不是从色彩使用者的角度出发来考虑的。这些书籍中大量充斥着无用的知识，而能够在实际工作中起到作用的参考书更是屈指可数。此书就是考虑到以上诸多原因而构思创作的。

1、阅读此书，可以一边学习色彩原理一边练习色彩技能。

因此，能够更进一步提高对色彩的感觉。

2、练习之后，本书可以作为色彩参考图表，在实际应用时灵活使用。

也可成为考虑色彩搭配关系的专用图表。

3、作为检定各种色彩效果的专业教科书，本书的整体结构较合理，它同样适合于色彩原理的自学者

。本书可以让你感受到使用色彩的快乐和成为专家所拥有的充实心情。

<<日本高校色彩设计训练教程>>

作者简介

南云治嘉，1944年生于东京，日本金泽美术工艺大学产业美术专业毕业，平面设计师。
著作：《色彩表现》、《视觉表现》、《丙烯画技法大全》、《色彩形象表》、《配色形象表》、
《image color sample》和《color coordinator》，以上为graphic公司出版。
《color · image · chart》

<<日本高校色彩设计训练教程>>

书籍目录

1 色彩的目的 (1) 视觉表现上的色彩 (2) 心理生理上的作用 (3) 交流沟通上的作用 (4) 作为象征的作用
2 色彩的表现 (1) 使用色彩的工作 (2) 色彩表现必须具备的知识 (3) 色彩使用的方法 (4) 色彩的材料 (5) 作为说服材料(手段)而使用的色彩
3 色彩的基础知识 (1) 色彩的性质——电磁波 (2) 色彩的知觉——眼睛 (3) 看色彩的方法 (4) 表示(色彩的地位)
4 知觉效果 (1) 视觉效果 (2) 心理效果 (3) 材质效果 (4) 感情表现
5 色彩操作 (1) 色彩的三属性 (2) 色调的考虑方法 (3) 混色 (4) 配色和调和 (5) 对比和反差 (6) 连续与分割 (7) 支配和强调 (8) 变色和变调 (9) 对待特殊的色彩
6 色彩计划 (1) 色彩计划目的 (2) 色彩计划的过程 (3) 资料的收集和分析 (4) 色彩计划的内容
7 彩色信息技法 (1) 形象图表分类 (2) 各个色彩形象的特色 (3) 形象与训练练习结束语

<<日本高校色彩设计训练教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>