

<<柳体创作必备>>

图书基本信息

书名：<<柳体创作必备>>

13位ISBN编号：9787532245178

10位ISBN编号：7532245179

出版时间：2005-10

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王宜明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<柳体创作必备>>

内容概要

柳公权，唐代宗大历十三年（公元778年）——唐懿宗咸通六年（公元865年，终年88岁。京兆华原（今陕西耀县）人。

官至太子少师，故世称“柳少师”。

他初学王羲之并精研欧阳询、颜真卿笔法，然后自成一家。

所写楷书，体势劲媚，骨力道健。

较之颜体，柳字则稍清瘦，故有「颜筋柳骨」之称。

穆宗尝问柳公权用笔之法，公权答云：「用笔在心，心正则笔正。

」穆公为之改容，如其笔谏也。

宋朱长文《墨池编》中说：“公权正书及行楷，皆妙品之最，草不夫能。

其法出于颜，而加以遒劲丰润，自名家。

”他初学王羲之笔法，以后遍阅近代书法，于是极力变右军法，学习颜真卿，又溶汇自己新意，使他的字避免了横细竖粗的态势，而取匀衡瘦硬，追魏碑斩钉截铁势，点画爽利挺秀，骨力遒劲，结体严谨，后世学书者不少以柳字为楷模。

柳公权世传碑刻著名的有《神策军碑》、《玄秘塔碑》、《李晟碑》、《符璘碑》、《金刚经》、《冯宿碑》等；传世墨迹有《蒙诏帖》、《送梨帖跋》等，都为上佳的临习范本。

<<柳体创作必备>>

作者简介

王宜明，别署思觉，号三间居士。

1947年1月23日生，上海人，毕业于上海教育学院中文系。

现为中国书法家协会会员、上海书法家协会会员、上海新闻工作者协会会员、中国交通书法协会副会长、上海东方书画院一级画师、上海书画出版社《书与画》特约编辑。

1962年参加青年宫书法班，初问艺于潘学固先生等海上名家。

其书以唐为津梁，上溯魏晋，下涉宋明，徜徉于碑、帖之间。

作品多次入选中日、中韩及“中国改革开放二十年系列大展”、“《淳化阁帖杯》书法大赛”等全国性大展。

醉心书论及书法教育，现任教于上海师范大学美术学院及上师大夜大学书法篆刻专业；所撰文章发表于《书法研究》、《书与画》、《青少年书法》、《上海书法篆刻文论集》等专业刊物。

曾为《中国书法鉴赏大辞典》、《书法》（小百科丛书）撰写条目，著有《楷书百日通》、《柳体创作必备》、《比较·训练·感悟——魏碑》等，编有《名句佳联集字字帖》数种。

<<柳体创作必备>>

书籍目录

一 单字创作二 双字创作三 三字创作四 四字创作五 对联创作六 五言绝句创作七 七言绝句创作八 律诗创作九 习作点评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>