

<<欧体创作必备>>

图书基本信息

书名：<<欧体创作必备>>

13位ISBN编号：9787532245161

10位ISBN编号：7532245160

出版时间：2005-10

出版时间：上海人民美术出版社

作者：张静芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<欧体创作必备>>

### 内容概要

欧阳询（557-641年），唐代大书法家，字信体，潭州临湘（今湖南长沙）人。

官至率更令，弘文馆学士，封渤海男。

欧阳询学识渊博，博贯经史，与虞世南、褚遂良、薛稷并称为初唐四家。

欧阳询书宗王羲之，而自成一家，《唐书》说“询初效王羲之，险劲过人，因自名其体，尺牍所传，人以为法”。

欧阳询的书法笔力刚劲，结体险绝，能采撷百家，自创一格，既学二王，又参以隶法，并汲取北朝峻厚淳朴之书风，因此欧阳询之书具二王文质彬彬，风姿秀雅之雅，兼汉魏古朴沉雄，方正峻利之势，世称欧体，对后世影响很大。

《宣和书谱》曾称“询之正书，为翰墨之冠”。

<<欧体创作必备>>

作者简介

张静芳，现为上海市文联委员，中国书法家协会会员，上海市书法家协会常务理事，国家高级美术师。

现受聘执教于上海师范大学、上海市虹口区业余大学、上海市老干部大学等校的书法艺术专业。

其自幼学书，潜心研习数十载，善正、行、草书。

书法作品自1966年2月入选“中国现代书道展”并在日本东京展出后，多次入殿国内外重大书法展览。

其曾随上海市文化代表团，赴比利时安特卫普作文化交流，参加了当地“上海周”的书画展；曾随上海市书法代表团赴日本、韩国交流书艺；曾应邀赴美国马里兰大学出席书法教育国际会议。

编著出版了《张静芳楷书琵琶行》、《老年大学书画教材——正书写法》、《老年大学书画教材——行书写法》、《张黑土墓志临写法》等数种图书。

<<欧体创作必备>>

书籍目录

一、单字创作二、双字创作三、三字创作四、四字创作五、对联创作六、五言绝句创作七、七言绝句创作八、律诗创作九、习作点评

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>