

<<藏真>>

图书基本信息

书名：<<藏真>>

13位ISBN编号：9787532244867

10位ISBN编号：7532244865

出版时间：2005-7

出版时间：上海人民美术

作者：萬峻池 编

页数：128

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<藏真>>

### 内容概要

《藏真》以弘扬中华传统优秀艺术为己任，旨在普及和提高以中国画为主各类艺术品的鉴藏知识与理论水平，同时推介当代中国画坛极具潜质的优秀艺术家。

《藏真》不薄古人爱今人。

力求以收藏家和专家们丰富的理论与实践经验，用专业的视角和通俗易懂的语言文字。

高质量的图片为读者提供阅读欣赏、借鉴参考。

丛书现设有以下栏目：藏真论坛、流派风云、典藏人物、国宝鉴赏、古画遗珍、翰墨因缘、书林大观、古今拾萃、收藏心路等。

《藏真》丛书编辑部欢迎广大读者踊跃来稿，来稿内容包括各类美术评论和推介有潜力的各地画家、家传历代书画珍品，以及自己收藏的心得等。

稿约说明如下： 1.《藏真》编辑部从接稿之日起的二个月内审理稿件，二个月内如果投稿者没有接到用稿通知，可另作处理； 2.凡《藏真》所采用的稿件，文责自负。

投稿者需本者严谨、诚实的学风撰文叙事。

凡因抄袭或其它原因所引发的纠纷与诉讼，由投稿者承担全部法律后果； 3.《藏真》编辑部有权对来稿作相应的技术处理，如有异议来稿时务请说明； 4.稿件自发表之日起，其专有出版权利和网络传播权即授予本编辑部，同时许可《藏真》编辑部转授第三者使用； 5.凡《藏真》丛书未有特殊注明的所有文章、图片，欢迎转载，但须按国家版权局的有关规定支付稿酬和寄报刊，违者我们将保留追究其法律责任的权利； 6.来稿一经刊用，本刊将立即支付稿酬。

## &lt;&lt;藏真&gt;&gt;

## 书籍目录

卷首语 谢春彦藏真论坛 笔性是书画家鉴定的根本因素——杨臣彬先生访谈 华天雪流派风云 三百年来传灯明——海派山水的收藏价值 张桂铭 风神超迈——略说吴昌硕山水画 倪志方 黄宾虹山水画赏评孙君良 卧游山林皆超然——冯超然的《四景山水图》 施立华 郑午昌《山亭幽居图》 吕吉人 壶中天地宽——小记唐云《韶山图》 乐震文 笔墨当随时代——主题性山水画《送军粮》的审美情趣 王彬 诸家妙笔融一炉——一幅合作山水画的由来 应洪声典藏人物 融合古法创新风——浅说贺天健的山水画 卢甫圣 开拓“海派”山水画新法门——纪念贺天健一百一十四岁诞辰 邵洛羊 好画不厌百回读——贺天健《青山杖游图》 文彬 长安画派 后继有人张仃 强劲西北风 豪壮中华魂——著名画家苗重安的山水画特色 万峻池 与母亲河相通的精神——读苗重安的《黄河颂系列》 邵大箴 写崇山大河浩气的苗重安 薛永年翰墨因缘 根深叶茂 承前启后——怀念贺天健老师 苗重安 传统造化 时代精神——试述应野平先生的山水画艺术 萧平古今拾萃 明清字画收藏散论 德林 “吴门”嫡传——陆治和他的《青绿山水》 陈翔 董邦达《竹荫品茗图》 王涛 遐迩闻名“吴鲤鱼”——吴青霞《腾飞万里图》赏析 张培础 妙诣生荷香——读唐云《荷花图》 乐坚 天真烂漫多情趣——读程十发《吉祥图》 王孟奇书林大观 画家与书法 徐建恒收藏心语 追慕前贤赏名画 劳继雄古画掇英 从王石谷的“仿王维”说起 陈谈 丁云鹏——晚明变形主义的杰出代表画家 周阳高 华岩《双鹿图》的神韵妙理 张志成 中西合璧的先行者——焦秉贞和他的《青绿山水图》 丁国联藏真画廊（按姓氏笔划） 孙君良 张培成 杨正新 郑家声 韩敏 韩硕 颜梅华 龚继先画坛名家 工写兼容——论金正惠的工笔花鸟画 赵寒成

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>