

<<漫画实战教程>>

图书基本信息

书名：<<漫画实战教程>>

13位ISBN编号：9787532244737

10位ISBN编号：7532244733

出版时间：2005-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：许培育

页数：148

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<漫画实战教程>>

内容概要

对现在的中国漫画人来说，除了香港，创作者都面对着相当艰难的创作环境，从中国台湾地区在上世纪80年代漫画兴盛的王朝开始，本土创作就一直在颠颠簸簸的歧路上进行着。

每个漫画家就像是万能的天神，从编剧分镜到人物背景和上网点，样样都要无师自通，出版社虽然也尽力学习日本的编辑制度，但总是且战且走，日本强力的顶尖作品，短时间涌进了当地市场，本土漫画家便赤裸裸地揭竿上阵，眼见着一个个中箭落马，战友越来越少，而新一辈的漫画家却因为没有发表的舞台，也越显凋零。

几年前，具有冒险精神的漫画幼祥、孙家裕、林政德等等中国台湾地区的成功漫画家相继赴内地发表与开发创作，仿佛要将漫画推到高峰的可能性都寄托在内地了。

我在经历与内地漫画家的交流，实际观察创作与出版环境，以及在内地开发创作的具体经历之后发觉，在画技和工具的运用上，内地确实已经到达一定的水平，也有部分漫画家认知到创作的真正精神，不断精进。

对于这些深爱漫画创作的同行很是感动，也希望国际漫画的舞台上，我们本土的画家有占有一席之地。

这里仅将自己土法炼钢的微薄经验给同行们分享，希望能抛砖引玉，结合更多人的创作领悟，提供给漫画读者更多更好的作品，以创造出不依赖他国，而真正属于国人的漫画市场。

<<漫画实战教程>>

作者简介

许培育，1968年1月3日生于中国台湾省台北市。

以第一名毕业于台北工专之工业设计科，毕业后即全心致力于漫画创作，受当地出版社的各大杂志青睐，从事漫画连载，出道至今，所发表的作品，深获市场好评。

经历：中国台湾漫画工会理事，中国台湾漫画工会活动组组长，易禧科技国际数字漫画班总召集策划及讲师，新光吴氏文教基金会漫画班讲师，上海宇文社数字内容创意工作室筹备处负责人。

主要作品：龙甲上（1983）、小叮当番外篇（1985-1986）、灵界男孩（1986-2000）、阴阳干八郎（1994-1997）、仙道Q八郎（1994-1997）、大藏龙门（1995-1996）、爵士杀手（1996-1997）、圣印四次元一摩啰儿（1997-1999）、NEWS BOY阿太（1999-2000）、都会爱情故事漫画（2004-2005）、科普漫画丛书（2005~）。

获第一届中国台湾漫画金像奖最佳剧情奖，获第一届中国台湾漫画金像奖最佳儿童漫画。

<<漫画实战教程>>

书籍目录

基本操作与档案管理 基本网点的贴法效果 网点的运用层次的应用贴背景 网点蒙版原理 滤镜与特效 少年漫画应用技法 对白及文字的处理 整合应用 网点范例

<<漫画实战教程>>

媒体关注与评论

书评漫画创作必备手册；漫画创作实例讲解；结合艺术类大专院校漫画课程。

<<漫画实战教程>>

编辑推荐

本书教学内容以Photoshop漫画应用为主，重点教授Photoshop的基本操作与档案管理，基本网点的贴法与运用，蒙版原理，滤镜与特效，少年漫画应用技法等。通过理论与实践相结合的教学方法，使读者熟知Photoshop漫画应用的创作理论，熟练掌握漫画的绘制技法及创作技巧。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>