

<<画梅菊十招>>

图书基本信息

书名：<<画梅菊十招>>

13位ISBN编号：9787532243426

10位ISBN编号：7532243427

出版时间：2005年4月1日

出版时间：第1版 (2005年4月1日)

作者：曹铭

页数：40

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<画梅菊十招>>

内容概要

诗人吟菊起源很早，画菊最早仅据《宣和画谱》所记载，宋代黄筌、赵昌、徐熙、滕昌祐、黄居寀等名家，都画有寒菊图。

《宋人画册》介绍的宋姚月华画的《胆瓶花卉图》、宋朱绍宗画的《菊丛飞蝶图》，是经专家考察有据的珍贵作品。

两画均用勾勒晕染的工笔画法。

到了元代及明清，在菊花的画法上发展了水墨写意，丰富了技法的表现。

如明代的沈周、唐寅、陈淳，都是水墨写意的画菊名家。

清代画菊者更是名家辈出，而且在表现风格和形式上也日趋多样化。

如朱耷、恽寿平、石涛、高凤翰以及扬州八怪等。

近代虚谷、赵之谦、吴昌硕、蒲华等在运笔用墨上更是泼墨挥写、题诗寄情，把秋菊的坚贞高洁、凌寒傲霜的品格和气质抒发出来。

因此，历代画家创作的优秀菊花作品都成为后人学习的范本。

<<画梅菊十招>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>