

<<图说中国书画装裱>>

图书基本信息

书名：<<图说中国书画装裱>>

13位ISBN编号：9787532242962

10位ISBN编号：753224296X

出版时间：2005年5月

出版时间：上海人民美术出版社

作者：严桂荣

页数：99

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<图说中国书画装裱>>

内容概要

本书作者是我国书画装裱界著名的扬帮古字画修复专家。

本书以大量摄影图片，详细记录了古旧字画的修复和各种形式书画装裱的方法，帮助读者领会、理解装裱和修复的过程，使读者尽快掌握这一技法。

本书附有历代古籍装潢短论，让读者了解前人在修复、装裱、收藏书画方面的点滴体会，使装裱这一古老技艺世代传承。

<<图说中国书画装裱>>

作者简介

严桂荣，1920年生，江苏镇法人。

师从潘德华，专攻古旧书画修复，期间修复唐、宋、元、明、清功代书画精品数千件。

曾为上海博物馆精心修复国家特级、一级、二级文物三百多件，其中有镇馆之宝晋王羲之墨迹《上虞帖》、《岳阳楼》等。

曾主持修复北京故宫博物院北宋名画《柳雁图》

<<图说中国书画装裱>>

书籍目录

一、基本功的训练 (一) 刷子功 (二) 排笔功 (三) 刀功 (四) 眼功二、装裱必备工具及材料 (一) 案子 (二) 壁子 (三) 棕刷(排刷) (四) 排笔 (五) 毛掸 (六) 糨刷 (七) 刀子 (八) 针锥 (九) 镊子 (十) 起子 (十一) 尺板 (十二) 裁板 (十三) 隔糊 (十四) 手卷棒 (十五) 研石 (十六) 蜡板 (十七) 明矾 (十八) 托纸 (十九) 制糊 (二十) 锦、绫、纸 (二十一) 其他三、装裱的过程 (一) 制糊 (二) 托料——托陵 (三) 托画心 1.湿托法 2.复托法 3.飞托法 (四) 上壁扶平 (五) 方裁四、立轴 (一) 刺配镶料 (二) 镶接法 (三) 四裁 (四) 转边、粘串 (五) 配背五、镜片六、册页七、扇面八、手卷九、古字画修复后记 编者的话

<<图说中国书画装裱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>