

<<国宝鉴读>>

图书基本信息

书名：<<国宝鉴读>>

13位ISBN编号：9787532242733

10位ISBN编号：7532242730

出版时间：2005-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：丁羲元

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<国宝鉴读>>

### 内容概要

一样的国宝，不一样的新鲜阅读。

本书主要关切的国宝名画数十件，涉及到中国绘画史极为重要的部分。

这些传世巨作的背后，有传奇，有悬案，尤以真伪被颠倒的现象，最为严重。

而中国古代绘画内所蕴藏的隐秘和信息，也远未被开发和认知。

一个真正鉴定的时代，需要不苟于同、大胆提出独立见解的声音。

作者此书中所论真伪与所发议论，恰恰是与习闻的诸博物馆专家所论有着鲜明不同的观点。

结合宽泛的文化背景，追踪历史本来的面目，细读此书，还您一双看透画史千年玄机的慧眼。

汇聚了笔者近20年长期关注的论题，主要关切有国宝名画数十件，涉及到中国绘画史极为重要的部分，这些国家级的传世巨作，其中真伪被颠倒的现象，甚为严重。

中国古代巨迹名画内蕴藏的隐秘和信息，也远未被开发和认知。

因此本着科学的精神出了，追踪历史本业的面目，不苟于同，从作品本身的内在性研读，大胆提出独到的见解很有必要的。

笔者此书所论真伪与所发议论，恰恰是与习见的诸博物馆专家之所论观点有着鲜明的不同，甚至截然相反的。

## 书籍目录

第一卷 董源与《溪岸图》 初读《溪岸图》 《溪岸图》的风波 《溪岸图》的再解析 《溪岸图》抉微揭秘 《潇湘图》考 董源《夏景山口待渡图》与《夏山图》、《潇湘图》之真伪 五代画不是北宋画第二卷 宋徽宗画真伪谈 宋徽宗赵佶“代笔画”的再认识 徽宗“御画”与“御题画” 宋徽宗《柳鸦芦雁图解读》 关于《宣和中秘》印 徽宗真迹《听琴图》探秘 摹张萱《虢国夫人游春图》解读 宋徽宗画真伪谈 《写生珍禽图》卷辨伪第三卷 “司印”与唐五代宋元明画迹 “典礼纪察司印”考 我观《步辇图》 《韩熙载夜宴图》非宋摹本 《韩熙载夜宴图》空间新解 乔种常《后赫壁赋图》辨疑 《剩山图》质疑 沈周《西山雨观图卷》离分始末第四卷 赵孟頫画迹辨伪 赵孟頫《鹊华秋色图》辨伪 《鹊华秋色图》再考 《鹊华秋色图》再再考 《江村渔乐图》真伪解析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>