

<<字体设计>>

图书基本信息

书名：<<字体设计>>

13位ISBN编号：9787532241163

10位ISBN编号：7532241165

出版时间：2005-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：倪伟

页数：113

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<字体设计>>

内容概要

《字体设计》第二版问世了，我马上想起了20世纪90年代中期，我为中国艺术设计专业的基础教育奔走时窘迫的情况，自己不禁感叹，不过才10余年，我国的变化太大了，我一定要为此套教材讲几句话。

上海人民美术出版社的这套中国高等院校艺术设计专业系列教材，2001年问世以来，风风火火地走过了三年多的历程。

虽然时间不长，但形成两个特点：一是策划有方，编纂有序，该教材从无到有，坚持发展，到现在已经发展到10个品种，涵盖了艺术设计各个门类，并且继续积极开拓新的门类和学业科；二是在同类教材中，该教材始终保持严谨扎实的学术风格，广大学子们深得其益，所以该教材从小到大三年来不断加印，最多的一个品种印次已达8次，也就是说，三年来的春秋两季都要为学生加印一次，数据说明，该套教材已经成为学校师生专业学习的固定教材。

在教材出版竞争激烈的今天，能够形成这样的发展格局，是我们始料不及的，也是让我们高兴的。

<<字体设计>>

书籍目录

第二版 序 第一章 字体设计的基本概念一 字体设计的由来和发展二 字体设计与书法字体的区别三 字体设计的功能四 字体设计是一门重要的设计基础课程 第二章 字体设计的历史发展和风格演变一 汉字的起源二 中国书法艺术对汉字的影响三 雕版技术的发展对字体的影响四 拉丁文字的起源五 世界现代字体设计的发展 第三章 字体的基本结构和形式特点一 汉字的基本构造与形式特点汉字的构造汉字的基本笔画和形式特点汉字书写的一般规律二 拉丁文字的基本结构与组合规律拉丁字母的基本特点拉丁字体的种类和基本特点拉丁文字的数字及标点符号拉丁字母各种字体的书写方法 第四章 字体设计的方法与实践一 单个文字的设计方法与实践字母或文字的形态文字的大小文字的粗细文字的变形文字的立体效果调子与色彩的使用纹样肌理手写文字字母与图形结合历史设计成就二 组合文字三 形态化的文化字体 第五章 字体在平面设计中的应用一 字体设计的基本程序二 字体在平面设计中的应用附录 优秀字体设计范例后记参考书目

<<字体设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>