

<<艺苑掇英>>

图书基本信息

书名：<<艺苑掇英>>

13位ISBN编号：9787532240296

10位ISBN编号：7532240290

出版时间：2004-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：周卫明 主编

页数：72

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<艺苑掇英>>

内容概要

中国传统文化博大精深，中国传统绘画丰富多彩，沉浸在其中，让人有华阴道上目不暇接之叹。

中国传统是中国传统文化的一个重要部分，它通过视觉艺术的形式来反映和表现中国传统文化中特有的观念、境界和人文精神，所以，古人把绘画当作是“成教化、助人论”的教科书，当作抒写心灵，表现人格的一种方式，也是主观世界与客观世界有机结合的有效体现。

中国传统书法是世界上独一无二的书写艺术，它将文字与思想巧妙地融合在一起，通过一支软软的毛笔，把作者的情感和修养写到了纸绢上，让记者感到共鸣并且产生联想。

所以，书法的意义远远不止与书写。

<<艺苑掇英>>

书籍目录

图版一、仿渔山青绿山水图轴二、溪山幽居图轴三、云鹤听琴图轴四、松溪访友图轴五、修竹图卷六、霜林独行图轴七、关山行旅图轴八、青溪柳色图轴九、红梅喜鹊图轴十、松鹤长寿图轴十一、荷花鸳鸯图轴十二、芦雁图轴十三、荒寒秋静图轴十四、青山楼观图轴十五、春山棧观图轴十六、夏山图轴十七、西芦老人七十小像轴轴十八、水远山长图卷十九、宋太祖出巡图卷二十、江边游赏图轴二十一、夏山烟雨图轴二十二、仿大痴山水图轴二十三、仿宋元山水图册二十四、松仙馆图轴二十五、幽居读书图轴二十六、菊石双蝶图轴二十七、芦滩双牛图轴二十八、鉴古图轴二十九、梅花图轴三十、行书七律轴三十一、瓶花桑蚕图轴三十二、苍松寿带图轴三十三、山水图轴三十四、传教士图轴三十五、古木竹石图轴三十六、雪蕉立鹤图轴三十七、花鸟图册三十八、杂书图册三十九、人物图轴四十、竹园待客图轴四十一、石榴图轴四十二、吴刚伐桂图轴四十三、独步一时图轴四十四、寒江独钓图轴四十五、风雨归舟图轴四十六、秋叶蜻蜓图轴四十七、行书十言联四十八、写生杂图册四十九、青城秋意图轴五十、仕女图轴五十一、婷婷玉立图轴五十二、南无观世音菩萨图轴五十三、梅竹双鹊图轴五十四、江山无图轴五十五、群英图五十六、胞波友谊图五十七、天台仙侣图五十八、太白诗意图轴五十九、秋林飞瀑图轴六十、三骏图轴文字序聚於形迹宏於精神造物无遁形——评析徐悲鸿《写生杂书册》单国霖

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>