

<<中国绘画>>

图书基本信息

书名：<<中国绘画>>

13位ISBN编号：9787532240104

10位ISBN编号：753224010X

出版时间：2005-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：杨振国

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国绘画>>

内容概要

中国绘画是一个独立自足的艺术体系，它有自身完备的美学思想、品评标准和技法规范。

作为博大精深的中国文化的载体和依托，它在世界文艺史上独树一帜。

同时，它间断地吸收其他国家的民族的绘画形式和表现语言，并逐渐达到自我完善，在不同时期表现为不同的形态。

本书参考近二十年来学术界最新研究成果，以流畅、隽雅的文笔简要叙述自原始社会历经先秦两汉、六朝隋唐至宋元明清的绘画发展及演变的动态流程，资料翔实，思路清晰，体系严整，评价适当，既重点突出，又兼顾全局，将五彩缤纷、气象万千的数千年中国绘画史生动地展现在读者面前。

读之既能获得感性的审美享受，又能展开理性的美学及历史思索，令人心旷神怡，愉情益智。

本书条分缕析，复明扼要，可以作为艺术专业本、专科学生使用教材，也适合爱好艺术的青年朋友阅读。

书籍目录

第一章 遥远的图景——原始及先秦绘画 1 石器、玉器刻纹和彩陶装饰纹样 2 岩画 3 商周青铜纹样 4 春秋战国时期的壁画、漆画和帛画 第二章 凝重瑰丽——秦汉绘画 1 帛画 2 宫室及墓室壁画 3 画像石和画像砖 第三章 生动流韵——魏晋南北朝绘画 1 时代的思想状况及其对绘画的影响 2 才、痴、画“三绝”——顾恺之 3 南北朝画卷 第四章 盛世华彩——隋唐绘画 1 丹青灿烂：石窟及墓室壁画 2 教化人论：道释人物 3 自然之美：山水与花鸟 第五章 万象千古——五代及两宋绘画 1 承前启后：五代绘画的三个中心 2 林泉高致：两宋山水画 3 富丽精工有生意：两宋花鸟画 4 人间万象：两宋人物及风俗画 第六章 绚烂归平淡——元代绘画 1 扭转乾坤：赵孟頫与元代文人画 2 “元四家”：山水画的一座高峰 3 在承传中演化：山水画的四个传派 4 尚古与创格：枯木竹石与梅兰竹菊 5 多元格局：道释人物及花鸟、界画 第七章 草木华滋——明代绘画 1 宫廷与浙派 2 “吴门四家” 3 写意花鸟 4 晚明画坛 第八章 摹古与创新——清代绘画 1 四王吴恽 2 四画僧与金陵八家 3 扬州八怪 4 宫廷绘画活动 5 近代新风：海派绘画 主要参考文献 后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>