

<<克雷洛夫寓言精选>>

图书基本信息

书名：<<克雷洛夫寓言精选>>

13位ISBN编号：9787532239849

10位ISBN编号：7532239845

出版时间：2004-5

出版时间：上海人民美术出版社

作者：克雷洛夫

页数：229

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<克雷洛夫寓言精选>>

前言

始于新世纪之初的基础教育课程改革，行进到现在已经七年有余。这次改革中，课程目标是从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观三个维度进行设计，力图构建出一个以“为了中华民族的复兴，为了每位学生的发展”为培养目标的蓝图。在这次改革中，对于曾承受了种种诟病的当代语文教育来说，震撼最大，痛苦最大，同时也是收获最大。

也就是在这段时间里，我有幸被教育部聘为国家教材审定委员会语文审查委员。这是我人生的一段重要经历。

我从事儿童文学创作，在长达半个世纪的时间里，一直认为是语文课和课外阅读培养了我的文学兴趣，给我的文学创作打下了基础；同时，我的儿童文学创作又与语文教学有着密切的关系，那些被选入教材的经典作品，一直是我文学创作的标杆。

我是以一个儿童文学作家的身份参加了教材审查工作。我以一种绝对的笃诚态度，一面工作，一面学习，向语文教育专家学习，向长期在教学第一线的教师学习。

在工作实践中，我更加体会到，语文课作为一门基础课，它让人受用一生。我也为语文教育的改革和发展忻然意动，引发着我深入思考，检视着语文教学和课外阅读的关系。

细心的人们会注意到，在这次语文课程改革中，阅读被提到了一个极其重要的地位。阅读，从来都是关涉中小学生语文素养的重要行为之一。

学生时代的阅读一般分为课内阅读和课外阅读。课内阅读是在老师引领下的学习行为，而课外阅读是学生们的个人阅读行为。教育学家和文学家吕叔湘先生在上个世纪70年代就一再强调课外阅读对于提高孩子语文素质的重要性，他认为，一个孩子的语文水平如何，多半源于课外阅读的质量如何。

与课内阅读相比较，课外阅读往往更自由，更宽泛，也更有乐趣。更多的人可以在这一片天空中采撷到属于自己的精神云朵，找到“真正属于自己的那本书”，找到自己所渴望的人生暖意的所在。

也因此，在这次新课改中，《语文课程标准》设置“诵读篇目和课外读物的建议”部分，实际上就是对中小学生个人阅读的新的观照。此举是希望学生通过阅读“新课标”推荐的传统经典书目，来感知外界、唤醒自我，促成个人价值观、创造力的生发。

我们也期待，通过这种纯正的经典文学阅读，每一个学生都能够在自己心中立起一个精神标杆，进而形成独立自主的文学、美学乃至精神世界的建构。

正是基于以上的考虑，我们组织了各路学者和专家，包括当代著名的作家、翻译家、评论家、阅读推广专家、语文教育研究学者、名校校长、特级教师等等，根据教育部颁布的最新课程标准中有关建议，并吸收了一些权威学者最新的青少年阅读研究成果和阅读书目的推荐意见，精心编撰了这套《全新版·语文新课标必读丛书》。

本丛书经过周到的考量和严格的遴选，最终选定了学生必背古诗词、神话寓言故事、中外儿童文学、历史故事、科普文学、中国古典小说、中外文学名著、中外知名作家作品选等各种类别的必读书目共55册，按小学部分、初中部分、高中部分分辑推出。

这套丛书选目齐全，选本精良。有些针对小学生和初中生等不同年龄层次而编选的儿童文学名家作品的精品读本，如《宝船——老舍儿童文学作品集》《小桔灯——冰心儿童文学作品集》，充分照顾到了青少年的阅读特点和阅读兴趣。

与其他“新课标”读本相比，本丛书加重了青少年阅读中的诗歌部分。除小、初、高必背古诗文外，此次增加了《中外儿童诗精选》《中国新诗精选》《泰戈尔诗选》《普希金诗选》等诗歌读本。

我一直这样认为，诗意是少年儿童精神世界的一种理想状态。

<<克雷洛夫寓言精选>>

读诗不是一般的消遣，它可以让读者在纯正的文学趣味中，获得阅读的审美快感和滋养，那种如同音乐拨动心弦般的感动，那种属于绘画情景交融似的意境，那种如歌如舞让情感陶陶然的共鸣，都让我们体验到读诗有别于读其他文学样式的差异。

著名美学家朱光潜先生曾经说过：“要养成纯正的文学趣味，我们最好从读诗入手。

能欣赏诗，自然能欣赏小说、戏剧及其他种类文学。

”我们希望，通过对这些优美诗歌名篇和诗歌大师的作品的阅读，能够使我国千百年来美好和丰厚的“诗教”传统得以继续发扬和传承；让青少年从小就接触这种优美和高雅的文学形式，提高他们感知人类情感的能力，培养出最纯正、最优雅的文学趣味。

也只有这样，文学教育才能得以实施和推行。

特别需要一提的是，这套丛书为中小學生提供了一个开阔和开放的阅读向度。

55册必读的“经典书目”，在浩瀚的人类文明长河中也仅是数点星光。

为了拓展学生的阅读视野，感受阅读魅力，我们在每一本书的导读中，加入了一个“相关作品推介”的板块，即以一本书为原点，再延伸出与本书或与本书作者有关的、适合于深度阅读的一些推荐书目。

以《宝船——老舍儿童文学作品选》为例，在“相关作品推介”板块里，又推荐了老舍先生的长篇小说名著《四世同堂》，老舍散文集《抬头见喜》，作家传记《小说家老舍》，以及一本论述老舍幽默艺术的《老舍幽默论》等。

这样不仅为青少年全方位了解作家老舍提供了一份阅读线索，也希望借此方式来激发孩子们的阅读兴趣。

为了贴近中小学生的阅读方式，增强文字阅读中的视觉愉悦性，我们特别为每一本书都配上了风格清新的文学插图。

我们希望，少年儿童朋友们在读到一首诗、读完一篇小说、读完一篇童话和散文，或者在欣赏到一幅美丽插图的同时，也会同时领悟到如何看待人生，如何看待人生之可爱，进而明白那些崇高的、美好的、真诚的思想与感情究竟美在何处。

这，其实也就是一个人的“个人阅读史”的建立过程。

个人的阅读史，往往也是个人的“精神成长史”。

我们用双眼看到的文字，我们用双手触摸过的纸张，有足够的力量变成一个无限大的世界，既是微观的又是宏观的，能折射出个人内心的光芒。

如果说，牙牙学语时，母亲讲述的故事(亲子阅读)是个人阅读史的第一步，那么，学生时代的课外阅读就是个人阅读史的第二步。

它是自发自觉的，是以个人自身感到了对阅读的渴望为前提的。

因此，在这一阶段，“读什么”变得尤为重要。

今天的这一代少年儿童所面对的阅读选择是多元的。

仅就纸质图书的种类来看也非常多元化，卡通漫画、通俗小说、明星写真、绘本故事、网络文学等等，都在争夺着孩子们那十分有限的一点课外阅读时间。

也因此，当下的少年阅读出现了一种远离经典的趋势。

我们并不一味地反对轻松、快乐的流行阅读。

但我们更希望青少年在选择自己的阅读方向时，能根据自己的年龄特征、心理特征和审美趣味，建立一种良好的阅读心理秩序，能保持经典文学的永恒的选择尺度。

这是因为，只有纯正的经典阅读，才可能打造出一个人坚实和宽广的精神世界的基础，才可能引领你朝着崇高、美好和完整的精神史的方向走去。

挪威儿童文学家，《苏菲的选择》的作者乔斯坦·贾德曾说：如果我有一个梦想，那就是期待将来有一天，阅读对于孩子们来说，就像我们每天要刷牙一样不可缺少；牙齿卫生固然很重要，但作为成年人，作为父母亲一代，我们更应该对后一代人的“精神卫生”担负起责任来。

他认为，与那些“电子毒贩子”利用孩子们天赋的好奇心和喜欢玩耍游戏的需要，剥夺了他们的想象力与自发的活跃性相比，如果父母能帮助孩子们选择出更多的文学童书，那才是真正的献给孩子们的“温暖之源”。

<<克雷洛夫寓言精选>>

我记得叶圣陶先生在谈到语文教学时，说过这样的话：“语文教材无非是例子，凭这个例子要使学生能够举一反三，练成阅读和作文的熟练技能。

”自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

(金波：国家教材审定委员会语文审查委员，著名儿童文学作家、评论家，首都师范大学教授)

<<克雷洛夫寓言精选>>

内容概要

克雷洛夫是第一个深入人民生活、思想和语言的俄国古典作家，他不仅继承了伊索、拉封丹等前辈的优秀传统，更在这种古老的文体里大胆创新，把一种博大的俄罗斯民族精神和文化品格注入自己的作品之中。

他的创作为其后的格里鲍耶多夫、普希金、果戈理确立和发展现实主义打下了坚实的基础。

《克雷洛夫寓言》是第一本为整个俄罗斯人都爱读的俄国书籍，克雷洛夫也是俄国作家中得到世界声望的第一人。

俄国的大文学评论家别林斯基曾称赞他说：“克雷洛夫把我们的寓言提升到了极度的完美。”

<<克雷洛夫寓言精选>>

书籍目录

导读知识链接阅读延伸四重奏猴子小姐和眼镜老农夫和他的长工狐狸与葡萄狗的友谊猫和夜莺夸海口的山雀杰米扬的汤猫和厨师鹰和鼯鼠驴子爱模仿的猴子一只木桶狐狸和乌鸦猴子干活驴子和夜莺隐士和熊马和骑师小箱子袋子橡树和芦苇小树林与火苗狐狸和土拨鼠执政的象丢掉尾巴的狐狸一意孤行的小树狮子和老鼠鹰和蜘蛛守财奴风筝狼和杜鹃狮子和蚊子梭子鱼吃老鼠青蛙和牯牛鹰和蜜蜂蜻蜓和蚂蚁大富翁和鞋匠狼落狗舍分红浪子与燕子鸡棚上的鹰狼做总督想出国的苍蝇树叶和树根大力士蚂蚁青蛙与国王狮子和豹子大海与牧人鹅苍蝇和马车池沼与河流熊做了蜂房的监督兽国的瘟疫特利施卡的外套挑剔的待嫁姑娘小狮子的教育小溪说谎的人主人和老鼠不幸的农夫小乌鸦狮子大王的床杂色羊大象和巴儿狗狮子分猎物狮子和狐狸蛇和小羊橡树下的猪参观者农夫和羊跳舞的鱼乌鸦大官娶三个老婆的人驴子和它的铃铛想当歌星的蛇狼和小羊自信的工程师梳子猪猡母鹿天鹅、梭子鱼和虾狐狸建筑师纸花与鲜花小石斑鱼马拉货车可怜的斑鸠杀鸡取卵被公鸡遗弃的珍珠商人渴望洪水的青蛙狼和老鼠小老鼠和大老鼠狼与鹤牧人与野山羊人斗狮子老人与年轻人做车轭的熊蜕皮的蛇无准备的猎人苍蝇和蜜蜂附录 编委会成员简介

<<克雷洛夫寓言精选>>

章节摘录

夸海口的山雀 山雀因为没有什么本领，一直得不到别人的重视，所以非常懊恼，于是它便想尽一切办法来显示自己很有本领。

一天，它飞到海边，心里一热，便夸下海口，说要把整个大海烧干！

山雀的这句话惊动了整个世界，全世界都为山雀这奇怪的举动而议论纷纷。

海边挤满了吃惊的居民，鸟儿成群结队地往海边飞，森林里的野兽也川流不息地跑到海边，大家都想看看海水怎样燃烧，热量又有多大。

人群中间，有一个经常应酬赴宴的家伙，手里还拿着一把银汤匙，一大早就来到海边。

他要享受其味无穷的鱼汤。

这样的筵席，连最有钱的百万富翁也没有请他吃过，他心想：“我今天可要开眼界了。”

大家挤到一块，张大嘴巴眺望这场奇观，他们默默地凝视着海洋，边看边议论：“你瞧，你瞧，海沸腾了。

快看，快看，海着火了！

“不对，海在燃烧吗？不，没有燃烧。

海热了吗？甚至还不热呀！

再看那只山雀，夸下海口后，发现人们真的当了真，没办法，它羞惭地逃回了自己的巢。

山雀闹得满城风雨，却没有也永远无法把海烧干。

故事点睛： 山雀夸下海口，弄得满城风雨，弄得自己也非常难堪。

在我们的生活中，有些事情即使做了，也不一定非要说出去不可；还没有做，就更不能随便吹牛了。

事情还没有做成便吹牛夸口，结果狼狈的只能是自己。

杰米扬的汤 杰米扬和福卡是好朋友，总是互相帮助。

杰米扬和妻子搬到城里的新家后，执意要请还住在乡下的福卡来家里吃饭。

杰米扬对妻子说：“做鱼汤吧，福卡最喜欢喝鱼汤。”

于是杰米扬的妻子准备了一大锅汤，请朋友福卡前来品尝。

福卡来了，坐下后，杰米扬热情地说：“请啊，老朋友，请吃啊！这个菜是特别为你预备的。”

福卡于是就不停地喝汤，喝了一盆又一盆。

“再喝点，再喝点。”

杰米扬不断地向福卡说。

“不，朋友，吃不下了！我已经吃得塞到喉咙眼了。”

福卡回答。

“没关系，才一小盆，总吃得下去的。”

味道的好，喝这样的鱼汤也是口福啊！” “我已经喝过三盆哩！” “嗨，何必计数呢？哦，你的胃口太差劲！”

凭良心说，这汤真香，真稠，在盆子里凝结起来，简直跟琥珀一样。

<<克雷洛夫寓言精选>>

编辑推荐

自《语文课程标准》公布以来，不少富于敬业精神、有才干的老师，在他们的阅读课堂中，担当起阅读教育的重担。

他们在严谨的选材中，利用优秀的文学资源，向学生推介了大量优秀的图书，实施了以“练成阅读和作文的熟练技能”为重要内容的阅读教育。

我相信这种阅读教育，必然会培养起学生纯正的文学趣味，必然会促进主流阅读趋势的形成，必然会让从知识和技能、过程和方法、情感态度价值观等多方面有较大的收获。

这也是我们编辑出版这套丛书的初衷。

<<克雷洛夫寓言精选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>