

<<中国书法>>

图书基本信息

书名：<<中国书法>>

13位ISBN编号：9787532239801

10位ISBN编号：7532239802

出版时间：2004-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：蔡慧蘋

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国书法>>

内容概要

本书对中国书法作了历史的鸟瞰，并着力于各阶段历史亮点的探索，希望读者通过阅读既可对线条所构建的黑白雅韵留下较完整的印象，又可感受名家名作令人怦然心动的一瞬。

严密的推理可能会消蚀爱好者的兴趣，笔者意识到这一逆反心理，在思维导向的同时力图从历史的积淀中发掘人文掌故，再现历史人物的兴采，让事实来诠释“书如其人”的真理。

现代科学理论的普及，使笔者不揣寡陋，敢说前人未说之语，敢做前人未竟之事。

尊重传统，但不拜倒在传统面前，不做古人的奴才，而要做鼎革的主人，让古老传统注入现代科学的原生力，从而获得新生。

书籍目录

前言第一章 白纸黑字的大雅文化第二章 牛骨龟板上稚拙生动的文字第三章 煌煌金文 河汉璀璨第四章 利剑出鞘 砍蛟断鼉第五章 小篆传递始皇帝的梦幻第六章 简帛文开通古今隧道第七章 巍巍汉隶 流光溢彩 1 庙堂汉隶的典范 2 一碑一奇，唯我汉隶 3 五体活跃于同一时代 4 书法艺术独立了第八章 巡礼南帖北碑 1 孤兀一卷，名家真迹 2 二王风范，千古传颂 3 一纸兰亭，给后人留下多少遐想 4 百代书圣 4 南朝风神可餐，遗石亦堪称雄 6 剽悍雄健读北碑第九章 百代楷法 豪迈情怀 1 峻整秀挺，开大唐变化之风 2 瘦硬险劲，神气充腴 3 君子藏器，二王的嫡系传人 4 “唐之广大教化主” 5 颠张狂素的浪漫风采 6 学我者死，似我者俗 7 郁烈怒张忠愤笔 8 铁骨铮铮说柳体 9 风行雨集识“笔虎” 10 楷法人隶，新姿丰茂 11 诗仙纵笔惊龙蛇 12 唐风余习，演说杨风子第十章 两宋意趣 行书大兴……第十一章 古法复归的元蒙第十二章 明代的尚势书风第十三章 南帖北碑 分道杨镗尾声 海派书法崛起于东方明珠附录一 从篆隶到楷书横竖走势变异成因说附录二 临帖择要附录三 参考文献修订本后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>