

<<英国时装设计绘画教程>>

图书基本信息

<<英国时装设计绘画教程>>

内容概要

英国时装设计绘画教程是设计师、时装艺术家及每个热爱时尚的人的必读之物。

按照一流设计学院的教程，本书按照大学服装课程的模式，分24个单元又被归为四章，你们可以从寻找灵感到运用时装画技巧，从系列设计到理念表现，进行系统地学习。

从头至尾，“灵感篇”都提供了本单元所讨论主题的背景知识。

每单元都没有要完成的一个方案，给定目标，详细地告诉你怎样完成它。

“自我评估”中的问题可以帮助你们对自己的作品进行评估，你还可以把自己的作品和时装艺术画廊中的设计进行比较，这些设计都是时装画设计的成功之作。

本书覆盖了时装设计绘画的方方面面，包括从寻找奇妙的设计灵感到把你的设计理念富有魅力地表现出来的技法，每单元包含一个方案，指导完成时装画设计的全过程。

讲解十分详尽、十分实用。

<<英国时装设计绘画教程>>

作者简介

卡罗林·特森曾经是伦敦中心圣·马丁艺术设计学院顶尖的时装设计导师。她在世界各地从事地时装设计、产品开发和品牌经营的工作，设计的针织品风行世界。

朱利安·西门曾写过好几本关于时装设计的著作。他现在是中心圣·马丁的访问学者，也是一个国际闻名的印花设计

<<英国时装设计绘画教程>>

书籍目录

概论如何使用本书作品评估第一章 寻找灵感 灵感篇 从哪开始 第一单元：参观博物馆 第二单元：研究建筑物 灵感篇 全新的视觉 第三单元 画板 第四单元 印度的传统文化 第五单元 美术图画 灵感篇 小细节,大理念 第六单元 织物构想 第七单元 服装饰品第二章 画时装画 灵感篇 人体比例 第八单元 人体绘画 灵感篇 尝试各种手法 第九单元 人体写生 第十单元 拼贴画 第十一单元 利用你的衣橱 第十二单元 铅笔和其他工具 灵感篇 页面设计 第十三单元 图案表现第三章 策划和设计 灵感篇 系列创造 第十四单元：热爱你的草图 第十五单元：系列策划 灵感篇 按要求设计 第十六单元：以顾客为中心 第十七单元：场合、季节、预算 灵感篇 色彩和织物 第十八单元 色彩系列 第十九单元 织物构造第四章 理念表现 灵感篇 清晰地表现理念 第二十单元：平面图 第二十一单元：三维服装的表现 灵感篇 作品展示 第二十二单元：作品展示的可行性 第二十三单元：选择展示风格 第二十四单元：有创意的展示时装设计课程资料术语汇编索引

<<英国时装设计绘画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>