

<<透视的艺术>>

图书基本信息

<<透视的艺术>>

内容概要

想像一下从容轻松地透视：没有T字直角尺，没有复杂的方程式或数学术语……只有简明的介绍和手把手的练习，教你怎样在自己的素描和绘画中创造出纵深感。

第一步，第二步……想像一下，透视中竟然有乐趣？

这本书就正是这样。

菲尔·梅茨格在书中用日常语言给你很清晰的指导，一路上非常友好，还时不时有点幽默。

作为一位富有经验的画家，他知道你是怎样画画的，也知道你最不需要就是一堆僵硬规则把人绊倒了。

你在本书中学到的透视技巧将帮助你的创造，而不是妨碍。

你将学会：通过相同物体的逐渐缩小，还有它们之间距离的逐渐缩短，获得纵深的幻觉。对背景中的物体模糊边缘，减少细节，使它们看起来更远。

利用色彩和亮度变化来制造纵深感。从任何视点来画：左或右，上或下。不用复杂的测量仪器画出准确的角度。利用透视解决绘画中感觉不对的地方。测量相对尺寸，增加细节，把不知所云的东西变成令人信服的画。恰当地画出大路、小径、街道、原野和溪流，在场景中创造纵深感，描绘出风景的平原感或山地感。

<<透视的艺术>>

书籍目录

第一部分 基础 重叠 大小和空间变化 立体感 细节与边缘 颜色与亮度变化 交汇线 消失点和眼平线 估计角度
第二部分 盒子内外 透视一个简单盒子 画到里面去 找到隐藏的边 利用消失点 处理好角 透视中心 利用透视中心 纠正错误 安放门窗 盒中之盒 建筑一所玻璃房子 成堆物体 区分高低
第三部分 曲线与倾斜 圆与椭圆 圆形物体 圆柱体的组合 拱形 夸张有利于观察 测量相对尺寸 更多的消失点 垂直线的交汇 朝上看 倾斜 大路、小径和街道 田野与溪流 楼梯超越目测 常见错误 结束语 索引

<<透视的艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>