

<<书装设计>>

图书基本信息

书名：<<书装设计>>

13位ISBN编号：9787532237999

10位ISBN编号：7532237990

出版时间：2004-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：孙彤辉

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书装设计>>

内容概要

本书作者从事设计教育多年，书籍设计是其一直孜孜以求、认真执教的课程之一。

在书中，作者根据自己多年的教学经验及体会对书籍装帧设计进行了全面审视、回顾与反思、其切入点及叙述重点的选择是苦心孤指的，是有目的性与针对性的，具有很强的实际意义。

本书强调艺术与科学的相互关系，重申书籍设计是系统工程与整体设计这一概念，力图阐明书籍装帧的形式、阅读与美感的统一，强调利用现代印刷工艺材料与新技术来传达设计思想。

我相信读者会在书的字里行间感悟到当代书籍的设计思想与精神。

读者也可以从书中欣赏到凝聚了当今世界不同文化背景的优秀设计师的创意精华作品，感受设计带给你的舒适、激情、和谐与无说的遐想，领会创作的乐趣与心灵的倾述。

由于种种原因，系统意义上的实践环节、印刷、工艺、材料一直是高校书籍装帧设计课程的盲区，本书正是在重新审视以往教学方式的基础上进行思考与定位的。

作者认为，应该大胆更新观念，把如何完成传统书卷美与现代书籍形态的两相融合作为新时期书籍形态探索的重点，通过在高校建立科学、合理、有效的实践场所，进而培养出综合、多能、全面的书籍装帧设计人才。

应该说，作为一名高校教师，能够具备如此的使命感与眼光是难能可贵的。

<<书装设计>>

书籍目录

序第一章 概述 起源 发展 现状与趋势第二章 设计的元素 文字 图形 色彩第三章 设计的内容 封面与护封设计 版面设计 插图设计 开本与装订 套书设计第四章 设计的形式 节奏与韵律 对称与均衡 对比与调和 变异与秩序 形象与空间第五章 印刷工艺 印刷工艺与书籍装帧 材料的运用 电脑技术 特种印刷工艺后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>