

<<艺术鉴赏讲座>>

图书基本信息

书名：<<艺术鉴赏讲座>>

13位ISBN编号：9787532236718

10位ISBN编号：7532236714

出版时间：2004-1

作者：亚当斯

译者：时易

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<艺术鉴赏讲座>>

### 内容概要

不管你是否曾驻足于艺术博物馆，视觉艺术的作品已经深深地影响了我们的生活，如常见的广告招贴往往是用形象来宣传各类产品；绘画和雕塑作品刺激着我们的感官并装扮着都市和田园的空间，此外还有我们所居住的建筑物……一切的一切都证明了艺术形象与我们生活须臾不可分离的密切联系。

《艺术鉴赏讲座》用8个章节探讨了视觉艺术方面的不同问题，讲究了艺术的形象特点及它们与我们生活的关联。

书内高品质的色彩插图介绍了西方和西方以外其他地方的艺术作品，它们告诉读者在各种不同的社会中，处处都有艺术存在的可能性。

《艺术鉴赏讲座》的第1章研究了艺术形象吸引力的一般概念；第2章讲述了艺术作品创作的文化决定因素；第3章纵览了艺术外在形式和内在含义的相互关系；第4章讲述了成为艺术家的两个条件——掌握流行的审美习俗和艺术实践的训练；艺术的传统形式的主题一直在循环再现——圆柱体一直是建筑的主题，母与子一直是肖像画的主题，面对死亡则一直是艺术家热衷的主题，这些内容是《艺术鉴赏讲座》第5章所要陈述的。

当我们环视现有的艺术作品时，可能会看不到这些艺术作品原本的模样了，因此，第6章集中讲述了艺术家在艺术作品本身和利用外部条件所要表达的思想情感，并用作品对几个不同的观点进行了分析；第7章介绍了解释艺术图像的主要的方法学理论，并首先聚焦讨论了凡高的油画《木底鞋》；最后一章激励读者去参与重点围绕视觉艺术领域的一些话题的争辩。

注：\*表示左边是个石，右边是个票。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>