

<<世纪设计提案>>

图书基本信息

书名：<<世纪设计提案>>

13位ISBN编号：9787532236145

10位ISBN编号：7532236145

出版时间：2003-8

作者：黑川雅之

译者：王超鹰

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<世纪设计提案>>

内容概要

《世纪设计提案:设计的未来考古学》充满智慧,同时出现了很多有强烈的人性化的文章。当读者在字字珠玑中浮想连翩的时候,可以感受到一波又一波的浪漫遐想,它们不断冲击着我们脑海中的创意细胞。

我们似乎可以透过i-MAC的透明外壳听到哈雷摩托车的轰鸣;在褶皱装的线条中领悟时尚前沿的色彩,也可以向卫星导航系统和隐形战斗机的驾驶员一样享受准确定位的乐趣;在扫描一段又一段的文字信息中,这些创意的设计思想,放大并构筑成了我们脑海中交织的网络轨迹,使我们在一个超越文字与平面的信息宇宙中自由翱翔。

当然,在解读和翻译的过程中,我也遇到了许多难以逾越的屏障,大师们精彩的造诣往往很难用现有的语言来进行直译,而回味无穷的观点,也有可能被规范的词句所约束冲淡。

我企图去突破,但有限的最终也无法将所有的清彩一一呈现,因此,恳请读者提出宝贵意见。希望通过《世纪设计提案:设计的未来考古学》,能够为中国的设计界提供一些来自于日本设计专家们的精辟见解,通过相互交流,使我们对人类未来设计的大趋势增加更多的理性认知。

<<世纪设计提案>>

书籍目录

- 第一章、从20世纪的设计中发现21世纪的远景
 - 一、超凡的创造力改变了整个世界
 - 二、心中的远景是迈向未来的力量
 - 三、呼唤理想的不朽设计之作
 - 四、新型材料的出现触发时代的设计
 - 五、能够对应多种用途的设计概念倍受重视
 - 六、区域性文化的全球化策略
 - 七、富于多样化发展的弹性结构概念
 - 八、呼唤自然与自由的普遍价值观
 - 九、有助于人类与大自然共存的产品循环体系更加受到重视
 - 十、对实用解决方案的渴求使复合化技术备受重视
 - 十一、人工物质与大自然的关系由对立迈向融合
 - 十二、造型不再受到功能的限制，人们用造型决定共同的梦想
 - 十三、由恋物情结与异常心理所激发的创意
 - 十四、让使用者倍感亲切的电子操作界面
 - 十五、反叛与挑战性设计所展现的强大影响力
 - 十六、特殊需求带动创新并开启创造性的时代
 - 十七、技术的开发由经济与安全的追求，上升为对人类生理技术的探究
 - 十八、空载式、嵌入式等贴身型设计方案的出现
 - 十九、人类期待着排遣孤独和寂寞感商品出现
 - 二十、吸收大众的能量使之成为有机的设计
 - 二十一、技术与设计的挑战性整合再次变得更为重要
 - 二十二、生产商开始将消费者的需求纳入到了生产流程中
 - 二十三、策略性因素在商品的设计中逐渐占有重要的地位
 - 二十四、设计与艺术的距离日趋接近
 - 二十五、外观包装的关透明化展现了商品价值的多重性
 - 二十六、个人与全球信息直通化的时代环境已经到来
- 第二章：21世纪的远景
 - 一、人类是最了不起的万物之灵
 - 二、标准化思考方式的终结
 - 三、产业的流程与模式
 - 四、整体概念的崩溃
 - 五、走向回归自然的时代
 - 六、追求人与人之间的心灵共同体
 - 七、幻想群体
 - 八、人与物的融合
 - 九、从否定式的对立到肯定式的激发
- 编后语
- 译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>