

<<密室中的罗曼史>>

图书基本信息

书名：<<密室中的罗曼史>>

13位ISBN编号：9787532235810

10位ISBN编号：7532235815

出版时间：2003-7-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：香山晓子

页数：135

译者：丹璿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<密室中的罗曼史>>

内容概要

这是推理小说家朝比奈眠子的再度出击。

本来，我打算把眠子塑造成一个英俊书法家的女弟子。
为此我还专门跑到了书法用品的专卖店，麻烦店员从仓库里拿出昂贵的文房四宝。
虽然已经着手写稿，但是最后还是全军覆没了——因为东西太贵，我买不起——

<<密室中的罗曼史>>

作者简介

香山晓子，出生于日本埼玉县浦和市，毕业于东洋大学中文系，1995年以《苹果园树在》在cobalt novel大赛中获奖，在cobalt文库中还著有《蔷薇的心事》、《屋檐下的姬君》、《光脚新娘》等。

<<密室中的罗曼史>>

书籍目录

序幕归来的麻烦人物为什么我非嫁给你不可连杀手都同动了我讨厌枪战依然是个大麻烦尾声后记

<<密室中的罗曼史>>

章节摘录

“我告诉过她，我有女朋友，在日本。她死活不信。

我没办法，为了让她死心断念，眠子，做我的女朋友吧！

就一个小时，只要她相信了，就会乖乖地回美国去。

” 眠子虽然很不情愿与祥再有什么瓜葛，但是，天生就不会拒绝别人的她，对祥这自作主张的决定又不好推脱，于是，只好硬着头皮答应了。

“就只有一个小时，超过一分钟也不行。

而且，在这一个小时里，不许你对我有任何越轨的举动。

” 眠子警告着说。

“知道知道！

今天我是绅士。

哦，对了！

时间是下午一点半，地点在池袋的西餐厅。

” “啊？

” 虽然眠子觉得有些不妥，但最后还是接受了祥的请求。

眠子把祥推到门外，换上了那件粉红色的连衣裙。

下午一点，眠子和祥从板桥站乘崎京线来到了池袋。

“本来不想再和祥有任何瓜葛的，可是鬼使神差地又跟他走到了一起。

不知道，他的到来，会不会打破我平静的生活。

” 眠子有些不安。

两只手相互交替摩擦着。

走出池袋车站东边的出口，穿过人行道，二人来到了一家意大利风格的餐厅。

眠子穿着祥为她挑选的碎花连衣裙，在外面又罩上了一件白色的夹克衫。

这件夹克衫是那睡眠子路过橱窗，一时心血来潮买的，平时也不怎么穿，所以今天穿上它，多少有些不自在。

祥身着一件黑色的皮夹克，俨然一副休闲打扮。

刻着骷髅图案的十字架在胸前一闪一闪，再配上一副墨镜，整个人酷味儿十足。

眠子觉得有点局促不安。

大脑一片空白。

脚也不听自己使唤。

“喂，眠子！

走快点。

”直到眠子回过神来，才发现自己已经与祥拉开了五米多的距离。

眠子走路本来就不快，再加上不想跟祥靠得太近，所以不知不觉，两人的距离越拉越大。

眠子横下一条心，朝祥的方向冲过去。

还没等眠子靠近，祥的手已经一把搭在了眠子的肩膀上。

“祥，不……不要这样……”

“虽说是演戏，但也要有点敬业精神，再说现在我们是一对嘛。

” 眠子完全进入了祥的领域。

二人就这样走进了餐厅。

祥又将眠子揽得更紧了些，眠子马上招来了嫉妒的眼神。

那些眼神让本就不自信的眠子想找个地洞钻进去。

“我……我想回去了……” 眠子想挣脱祥的手，不料被祥搂得更紧了。

“爱丽丝！

让你久等了……” 祥向坐在餐厅最里面的一位客人打招呼。

<<密室中的罗曼史>>

只见坐在那里的，是一个头上扎着粉红色蝴蝶结的金发女孩儿。雪白的肌肤，水灵灵的大眼睛，看上去就像安徒生笔下的白雪公主。

这就是祥所说的那位千金小姐？

原以为对方是一个性感十足的成熟女人，没想到坐在面前的竟是个芭比娃娃！

眠子不禁大吃一惊。

“她今年十四岁。

”祥告诉眠子。

什么？

十四岁！

十四岁的女孩儿居然一个人从美国追到了日本！

？

眠子不敢相信自己的眼睛。

祥把眠子推到爱丽丝对面的座位上，自己坐到了旁边。

爱丽丝用那双深蓝色的大眼睛，不怀好意地瞪着眼前这位情敌。

“不用我介绍了吧。

这位就是我的未婚妻——朝比奈眠子。

现在，你该死心了吧。

还不快乖乖地滚回你的美国老家去！

” “天哪，好歹人家也是从美国远道而来的客人，对她说这种话未免也太过分了吧……”眠子心想。

爱丽丝颤抖着身躯，许久，用一种糖果般的声音说道：“……SO……YOU坏！

……” 这是什么意思？

日语吗？

眠子还没有回过神来，爱丽丝又开始像放机关枪一样地指手画脚地说起来。

……

<<密室中的罗曼史>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>