第一图书网, tushu007.com

<<立体形态设计>>

图书基本信息

书名：<<立体形态设计>>

13位ISBN编号：9787532233717

10位ISBN编号：7532233715

出版时间：2003-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈虹

页数：130

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<立体形态设计>>

内容概要

本书分为自然形态的分类、特征和组合，立体构成形态的各种设计、产品形态、建筑形态和其它立体形态的设计和应用等，包括POP设计和标识系统的立体设计以及展示设计中的立体形态应用。

作为服务于社会物质发展与文化需求的设计师应当具备两方面的素质：设计思维能力和设计技能。设计思维能力是指创造能力、感性判断力、形态把握能力和设计方法把握能力；设计技能是指；设计意图的表现能力、实现能力和对形态基本要素组合方法的应用能力。

在技术高速发展的今天，各种设计制作软件、设备使得设计的想法更容易得到很好的实施，在一定程度上替代人工手段、丰富了设计技能，并将在以后的生活中对设计表现和设计实施发挥越来越重要的作用。

目前，越来越多的设计师都能较熟练地掌握设计的专业软件，这便促使我们思考这样一个问题，在今后的社会中设计师最应当具备的是怎样综合素质？

毫无疑问，设计的思维能力和对造形的把握能力显得日益重要，这是设计的灵魂所在，也是设计师立足于社会、创造出丰富多彩的设计之根本。

在培养设计师的设计教育领域，也面临着同样思考。

由于设计手段的改变，设计教育的观念亦在不断转变，由原来注重学生设计技能的训练转移到重视他们对事物内在关系的思辨和对文化、哲学等综合素质的培养。

第一图书网, tushu007.com

<<立体形态设计>>

书籍目录

前言第一章 自然形态 第一节 自然形态的分类 第二节 自然形态的特征 第三节 自然形态的组合第二章 立体构成形态设计 第一节 立体构成的发展历史 第二节 立体形态的分类 第三节 基本形态元素与构成方式 第四节 空间物体的基本放置与感知的关系 第五节 材料与视觉感受 第六节 空间美的原则第三章 产品形态 第一节 人类历史进程与工具的演变对形态的影响 第二节 材料、加工工艺对形态的影响 第三节 形态与功能的关系 第四节 几种特征明确的设计风格、流派及其代表作第四章 建筑形态 第一节 不同历史时期的建筑形态 第二节 建筑新材料新工艺的突破与建筑造形第五章 其他立体形态设计应用 第一节 POP设计中的立体形态 第二节 标识系统的立体设计 第三节 展示设计中的立体形态应用附录参考书目后记

第一图书网, tushu007.com

<<立体形态设计>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com