

<<套中人>>

图书基本信息

书名：<<套中人>>

13位ISBN编号：9787532232420

10位ISBN编号：7532232425

出版时间：2002-6

出版时间：上海人民美术出版社

作者：契诃夫

页数：209

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<套中人>>

前言

安东·巴甫洛维奇·契诃夫(1860 - 1904), 俄国十九世纪批判现实主义文学大师, 是最著名的世界中短篇小说家之一。

在世界文坛上, 契诃夫是一位罕见的文学艺术家。

在他短暂的一生里, 为后人留下500多篇小说和戏剧。

但无论是小说还是剧本, 他都独辟蹊径, 其艺术成就是高超的、举世公认的。

大文豪列夫·托尔斯泰称他为“无与伦比的艺术大师”, 说他的小说“写作手法已经登峰造极”。

托马斯·曼认为, “毫无疑问, 契诃夫的艺术在欧洲文学中是属于最有力、最优秀的一类的”。

海明威也同样高度评价了契诃夫的作品。

而被誉为“英国的契诃夫”的卡特琳·曼斯菲尔德本人对契诃夫敬佩得五体投地, 她曾在一篇札记中写道: “如果俄国的全部短篇小说都毁于一炬, 而这个短篇小说《苦恼》留存下来的话, 我也不会感到可惜。

”契诃夫的创作风格朴素而简练, 幽默而生动。

他的小说, 总是描写最平凡的事情, 着眼于平凡的普通人的日常生活, 能在平淡无奇的情节中, 挖掘出深刻的思想内涵来。

契诃夫的小说是幽默的, 但他的幽默里暗含着讽刺, 甚至带着淡淡的苦味。

情节极其精炼, 人物集中鲜明, “内容比文字多得多”, 是契诃夫小说的又一大特色。

他主张“用刀子把一切多余的东西都剔掉”。

他的许多短篇小说都只有一个简单的情节、一个人物, 但在契诃夫的开掘下, 却爆发出极大的能量, 产生出激动人心的艺术震撼力。

契诃夫的小说是世界文学的瑰宝。

他的名作《小公务员之死》、《万卡》、《苦恼》、《套中人》、《变色龙》等, 被许多国家选为文学教材。

他创作的典型人物“变色龙”、“套中人”、“宝贝儿”等, 不仅丰富了文学人物画廊, 而且成了某类人物的代名词和别号。

契诃夫的作品, 并不因年代久远而魅力稍减, 无论是它的社会价值、思想追求, 还是它精湛的写作技巧, 都会给我们带来许多裨益。

让我们一起来重读契诃夫。

这套世界文学名著宝库在读者和社会各界人士的关爱下已走过了三个年头, 为感谢大家对我们的支持和鼓励, 也为了使本书更为完善, 特进行重新修订, 力争以全新的面貌展现在读者面前, 希望得到更多人士的喜爱!

<<套中人>>

内容概要

作者契诃夫是19世纪末俄国杰出的小说家、戏剧家。
他的小说短小精悍，情节生动，笔调幽默，语言明快，寓意深刻。
他善于从日常生活中发现具有典型意义的人和事，通过幽默可笑的情节进行艺术概括，塑造出完整的典型形象，以此来反映当时的俄国社会。
其代表作《套中人》极为深刻地揭示了那个社会对于人性的压迫与戕害。
“套中人”别里科夫既是那个黑暗社会的牺牲品，同时也是那个吞没一切新鲜事物的黑暗环境的象征。
这是契诃夫对那个吃人社会提出的最为严厉的指控。

作者简介

契诃夫，（1860 - 1904），全名叫安东·巴甫洛维奇·契诃夫，19世纪末俄国具有世界声誉的伟大的批判现实主义作家、幽默讽刺大师、短篇小说的巨匠、著名剧作家，以短篇小说和莫泊桑齐名，他们和马克·吐温一起并称为世界三大“短篇小说之王”。

他一生创作了七八百篇短篇小说，还写了一些中篇小说和剧本。

作品大多数取材于中等阶层的“小人物”的平凡生活，揭露了反动统治阶级的残暴，抨击了沙皇的专制制度。

代表作有短篇小说《变色龙》《凡卡》（装在套子里的人）《公务员之死》等。

高尔基曾经说过：“这是一个独特的巨大天才，是那些在文学史上和在社会情绪中构成时代的作家中的一个。

”列夫·托尔斯泰也给契诃夫极高的评价，称他是“无与伦比的艺术家”，而且还说：“我撇开一切虚伪的客套肯定地说，从技巧上讲，他，契诃夫，远比我高明！”

<<套中人>>

书籍目录

变色龙 渴睡 苦恼 套中人 万卡 小公务员之死 宝贝儿 脖子上的安娜 醋栗 带小狗的女人 第六病室 歌女 胖子和瘦子 跳来跳去的女人 新娘在钉子上

<<套中人>>

章节摘录

有时候，莫杰斯特·阿列克谢伊奇带着安娜上剧院看戏。幕间休息的时候，他不让她离开身边一步，他要她挽着自己的胳膊，走过走廊和休息室。每逢他跟什么人打过招呼，就立刻对安娜说“他是五品文官……大人接见过他……”或者，“这人很有钱财……自家有房子……”当他们经过小卖部时，安娜很想吃点甜食，她喜欢吃巧克力和苹果馅小蛋糕，可是她没有钱，向丈夫讨又不好意思。他呢，拿起一个梨，用手指头捏一捏，犹豫不决地问道：“多少钱一个？”

“二十五戈比。”

“好家伙！”

他说着又把梨放回原处。不过什么也不买就走开又不像话，于是他要了一瓶矿泉水，自己把一瓶全喝光，喝得他的眼睛里冒出泪水。这时候安娜真恨他。

有时候，他忽然涨得满脸通红，急急地对她说：“向那位老夫人鞠躬！”

“可是我不认识她。”

“没关系。”

她是税务局局长的太太！我说，你倒是鞠躬呀！”

他一个劲儿地唠叨着，“你的脑袋又不会掉下来。”

安娜便鞠躬致礼，她的脑袋也果真没有掉下来，可是这让她难过。她丈夫要她做什么她就做什么，同时她又生自己的气：因为他把她当做最傻的傻瓜那样骗她。她本来只是为了钱才嫁给他，可是现在她的钱比结婚前还少。早先，父亲还常常给她二十戈比，可是现在她连一个小钱也没有。偷偷拿钱，或者向他要钱，她都做不到。

编辑推荐

文学是比鸟飞得还远的梦想、比花开得还美的情感、比星闪得还亮的智慧，是我们到了一百岁还忘不掉的信念。

文学名著永远是全世界人民的无价之宝，是值得全世界人民，特别是青少年朋友继承和发扬光大的精神财富。

这套世界文学名著宝库精选了世界名著中流传最广、影响最大、最为脍炙人口的123本，并将这123本世界名著重新编写审订，使之在不影响原著的基础上更适合于青少年们阅读，在丰富他们课余生活的同时提高文学功底、锻炼文字驾驭能力。

同时，让他们陶冶情操，加强修养，使其成长道路上充满阳光与滋润他们心灵的雨露。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>