

<<十日谈 (青少版) >>

图书基本信息

书名：<<十日谈 (青少版) >>

13位ISBN编号：9787532232277

10位ISBN编号：7532232271

出版时间：2002-6-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：[意大利]薄伽丘 原著,张宜界 改编

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十日谈(青少版)>>

前言

乔万尼·薄伽丘是十四世纪意大利著名的人文主义作家，大约生于1313年，死于1375年。他出生于富商家庭，受过良好的教育，通晓法文和希腊文，并受到过彼得拉克等著名作家的指导。他在地中海港口城市那波里度过了青年时期，在那里他接触到了宫廷贵族、教士、富商等上层社会人物。

由于父亲生意破产，薄伽丘回到佛罗伦萨，过着清苦的生活。当时，佛罗伦萨政治局势动荡不安，新兴资产阶级和封建贵族之间的斗争非常激烈。他坚定地支持新兴资产阶级并成为他们的代言人。

1348年，佛罗伦萨鼠疫流行，大量人口死亡。鼠疫过后，他创作了巨著《十日谈》。

1375年，薄伽丘贫病交加，死于故乡佛罗伦萨。

薄伽丘一生创作颇丰，涉及小说、诗歌、散文等多种文体，其中长篇小说《十日谈》是他的传世之作。

《十日谈》以当时的佛罗伦萨鼠疫大流行为背景，讲述十个青年男女，为躲避灾难，逃到城外居住了十几天，其中的十天，他们每人每天讲一个故事来消遣，共讲了一百个故事。这些故事涉及上至国王、贵族、教士，下至商人、手工业者、农民等各阶层社会人物，叙述语言生动活泼，塑造人物栩栩如生。

薄伽丘在书中旗帜鲜明地反对封建主义，提倡人文主义。

他抨击了虚伪丑陋的封建教会，揭露了贵族官僚的罪恶。

他塑造了一批新兴资产阶级和下层人民的形象，赞美他们的机智、勇敢，表达了他的社会平等观念和健全人格概念。

他积极倡导热爱现实生活，宣扬“幸福在人间”的人文主义观点，正面提倡“人性”、“人道”。

他将人性的解放集中在爱情上，讽刺不道德的婚姻，歌颂纯真的爱情。

薄伽丘在书中也宣扬了一些纵欲主义、为达目的不择手段等消极的思想，这是我们在阅读中需要注意的地方。

这套世界文学名著宝库在读者和社会各界人士的关爱下已走过了三个年头，为感谢大家对我们的支持和鼓励，也为了使本书更为完善，特进行重新修订，力争以全新的面貌展现在读者面前，希望得到更多人士的喜爱！

<<十日谈（青少版）>>

内容概要

本书以当时的佛罗伦萨鼠疫大流行为背景，讲述了十个青年男女，为躲避灾难，逃到城外居住了十几天，其中的十天，他们每人每天讲一个故事来消遣，共讲了一百个故事。这些故事涉及上自国王、贵族、教士，下至商人、手工业者、农民等各阶层社会人物，叙述语言生动活泼，塑造人物栩栩如生。

<<十日谈 (青少版) >>

书籍目录

引子 第一天 第一个故事 忏悔 第二个故事 劝人信教 第三个故事 三个指环 第四个故事 墙上有缝 第五个故事 母鸡宴 第六个故事 剩菜汤的回报 第七个故事 巧劝吝啬人 第八个故事 画“慷慨” 第九个故事 受辱的农妇 第十个故事 吃韭菜第二天 第一个故事 装病受罚 第二个故事 天主很灵验 第三个故事 娶公主 第四个故事 一夜遇三难 第五个故事 一家团圆 第六个故事 受冤的伯爵 第三天 第四天 第五天 第六天 第七天 第八天 第九天 第十天.....

<<十日谈（青少版）>>

章节摘录

那不勒斯有个泥水匠，娶了个美丽的妻子。

泥水匠每天都出去找活干，到晚上才回来。

他妻子名叫普娜，每天在家里纺线织布，夫妻二人生活得很平淡。

有个小贩经常在普娜家门口转悠，见普娜每天都是一个人在织布，就有事没事地找她说话。

一来二去，二人成了相好。

普娜丈夫一出门，小贩就溜进她家和她相会。

一天早晨，泥水匠出门干活了，小贩又溜进了普娜家。

二人正在亲亲密密，泥水匠回来了。

普娜听见丈夫喊门，就赶快让小贩藏进一个空酒桶里。

普娜打开门，见丈夫领着一个陌生人进来，就说：“你今天怎么回来这么早？”

我一天到晚在家纺线织布，换点零钱贴补家用，手都磨细了，你倒好，大白天不去干活，跑回来干什么？”

泥水匠笑着说：“亲爱的，我知道你每天在家很辛苦，我出门后才想起来今天是圣安东尼升天日，找不到活干。

正好，碰到这位先生，他想买酒桶，我们家有一个空酒桶，留着没用，不如卖掉。

我们已经谈好了价钱，卖五个金币。

“是啊，”陌生人说，“我是来把它拿走的。”

普娜一听，心想：不好，小贩还在桶里。

她灵机一动，说：“真不巧，我把桶已经卖给了别人，他愿意出七个金币，他正在桶里检查桶的质量呢。

”说罢，她又对桶里的小贩说：“先生，酒桶质量满意吗？”

小贩在桶里听得清清楚楚，他钻出桶来，对普娜说：“这桶虽然有点旧，质量还行。

噢，这位先生是谁？”

”……

<<十日谈（青少版）>>

编辑推荐

薄伽丘一生创作颇丰，涉及小说、诗歌、散文等多种文体，其中长篇小说《十日谈》是他的传世之作。

也宣扬了一些纵欲主义、为达目的不择手段等消极的思想，这是我们在阅读中需要注意的地方。

薄伽丘在书中旗帜鲜明地反对封建主义，提倡人文主义。

他抨击了虚伪丑陋的封建教会，揭露了贵族官僚的罪恶。

他塑造了一批新兴资产阶级和下层人民的形象，赞美他们的机智、勇敢，表达了他的社会平等观念和健康人格概念。

他积极倡导热爱现实生活，宣扬“幸福在人间”的人文主义观点，正面提倡“人性”、“人道”。

他将人性的解放集中在爱情上，讽刺不道德的婚姻，歌颂纯真的爱情。

薄伽丘在书中也宣扬了一些纵欲主义、为达目的不择手段等消极的思想，这是我们在阅读中需要注意的地方。

<<十日谈（青少版）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>