

<<嘉莉妹妹>>

图书基本信息

书名：<<嘉莉妹妹>>

13位ISBN编号：9787532231669

10位ISBN编号：7532231666

出版时间：2002-5

出版时间：上海人美

作者：德莱塞

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<嘉莉妹妹>>

前言

西奥多·德莱塞是美国20世纪的一位引入注目的批判现实主义作家。

他一生创作了7部长篇小说和一些中、短篇小说，为20世纪上半期的美国进步文学起到了开拓的作用。

《嘉莉妹妹》是德莱塞发表的第一部长篇小说，它描写了一个怀着对大城市物质生活的向往、独自离家闯荡的农村姑娘，在严酷的现实如何去实现自己的梦想，以及她挤进上流社会之后所感受到的空虚和寂寞，从而揭示了美国社会腐朽的本质。

嘉莉这个人物形象是德莱塞经过深入洞察世情而创造出来的。

他把自己的失业经历以及自己的一个姐姐的不幸遭遇作为主要生活依据，加上深入细致的社会调查，生动地描述了嘉莉的闯荡历程，使人物栩栩如生。

嘉莉长得貌美过人，还有些锋芒毕露的敏感，但对身边的一切际遇却显得相当被动。

她首先以自己的美貌博得了推销员杜洛埃的爱慕，成为他的情妇。

不久，又由于更大的欲望而跟随酒店经理赫斯渥私奔。

在偶然的会中，嘉莉竟又成了走红的演员，挤进了上流社会，并以不自觉的残忍将赫斯渥推上了绝

望。

她对自己的欠缺可谓无知，只是天真地沉浸在自己追求的生活和幻想中，无法想像别人怎样去生活。德莱塞正是通过这些描写来告诉读者，这种性格是由于“贫困”所造成的，就像社会上的芸芸众生那样，自己一无所有，而只期求着“幸福”。

这本小说曾被一些评论家认为文笔拙劣，形式粗俗，但也有人认为写得开诚坦白，直言不讳，充满生活激情。

德莱塞就是这么一位对生活充满激情的作家，他不怕被别人看做是一个从下层社会挤进文学界的野蛮人，仍然一如既往地通过一系列现实人物的故事去揭示美国社会的残酷现实，正是这种通俗、自然的写法，才使这部作品让人印象深刻，以至于流传于后世，进入世界文学名著的宝库之中。

这套世界文学名著宝库在读者和社会各界人士的关爱下已走过了三个年头，为感谢大家对我们的支持和鼓励，也为了使本书更为完善，特进行重新修订，力争以全新的面貌展现在读者面前，希望得到更多人士的喜爱！

<<嘉莉妹妹>>

内容概要

嘉莉怀着对大城市物质生活的向往，独自离家闯荡。她首先以自己的美貌博得了推销员杜洛埃的爱慕，成为他的情妇。后来又由于更大的诱惑而跟随酒店经理赫斯渥私奔。在偶然的机中嘉莉竟成了走红的演员，挤进了上流社会，并抛弃了逐渐贫困的赫斯渥，以不自觉的残忍将他推上了绝望之路。

故事揭露了资本主义社会繁荣的表面底下的失业、贫困和饥饿，对美国贫富对立的社会作了深刻的描写。

<<嘉莉妹妹>>

作者简介

作者：(美国)西奥多·德莱塞 译者：胡子雄

<<嘉莉妹妹>>

章节摘录

1889年8月的一天下午，少女嘉罗琳·米贝带着简单的行李，登上了开往芝加哥的火车，投奔早已在那里定居的姐姐敏妮。

她只有十八岁，聪明伶俐而带点腼腆，就像其他年轻人那样，充满着对生活种种无知的幻想。

妈妈在车站与她吻别，使她热泪盈眶。

当火车开动时，心里又涌起对家乡的惜别之情。

爸爸每日工作的面粉作坊，还有那一片熟悉的绿色田野，迅速地在窗外一闪而过。

她的喉咙哽噎了，发出了一阵伤心的叹息，少女时代与家乡轻轻地连在一起的思绪，也随之消失了。

其实，到芝加哥的路程只有一百多英里，如果后悔的话，她可以随便在沿途的某一个车站下来，再乘相反方向的车回家去的。

嘉罗琳并没有这样想。

她望着那张写着姐姐住址的小纸条发呆。

火车开得越来越快，她的思路也很快地转向对芝加哥的模糊猜想——这可是一座有名的城市啊，那里的居民一定很富裕，街道一定很繁华……当一个初次涉世的女孩远离家门，眼前不外乎是两种结局：要么幸运地遇上好人，依靠帮助而改变了生活；要么在这花花世界中受到形形色色的道德观念的影响，从此堕落下去。

大城市里充满了狡诈的骗局，稍不留心就会上当受骗。

喧闹沸腾的生活和鳞次栉比的楼房往往会麻醉一些刚踏入城里的人，这些人如果没有人在身边指点，结局是难以预料的。

家里的人都把嘉罗琳叫做嘉莉妹妹，她的观察能力、分析能力仍未达到成熟的程度，但她注重自我利益，却又不那么强烈。

她朝气蓬勃，天生一副苗条匀称的身材，还配着一张美丽的脸庞和一对闪烁着聪颖神情的眼睛。

她对书本毫无兴趣，也不懂得摆弄仪态，对自己的美丽却懂得自我欣赏，对都市充满憧憬，知道那儿有丰富的物质享受和令人愉快的生活，所以才壮着胆子离家闯荡，期望着有朝一日能平步青云。

“那是威斯康星州最美丽的游览胜地。

”一个男人的声音在她耳边响起。

“是吗？”

”她有点胆怯地问道。

这时火车刚开出沃基肖。

她早已注意到身后这个男人。

他一直坐立不安，仿佛对她产生了兴趣。

少女的矜持提醒了嘉莉应当先采取行动来拒绝这种亲近，但这男人看来经验丰富，以大胆和魔力制约了对方的矜持，使嘉莉不得不对他的话作出回答。

那男人向前凑了凑，将胳膊搭在她的座位靠背上，开始滔滔不绝地说起话来。

“是啊，那是芝加哥人爱去的地方，旅店挺舒适的。

你对这一带不大熟悉吧？”

”“哦，不，我熟悉的。

”嘉莉回答，“我家就在哥伦比亚城，只是从没到过那地方。

”“这么说，你是第一次到芝加哥喽。

”男人边说边注视着嘉莉的表情。

嘉莉一直斜着眼注意着这人的外貌：脸色红润，上唇有两撇小胡子，头戴一顶灰色的呢帽。

听了这句话，她回头正面打量着他，自卫和卖弄的本能顿时在脑海里乱作一团。

“我刚才没这样说过。

”嘉莉说。

“哦。

”那男人立即装出一副讨人喜欢的样子，带着说错话的神态回答说，“我还以为你说过呢。

<<嘉莉妹妹>>

”这男人是个专门为厂家到各地推销商品的角色，又叫“推销员”。这种人善于以衣着打扮和言谈举止去引起一些年轻女人的好感，运用的手段十分简单，可胆量却大得很。

他会巧妙地和一个年轻女人套近乎，并能迅速地了解到对方的姓名、喜爱的鲜花和传书递简的地址。

除非事实证明这种努力毫无希望时，他才会罢手不干，重新寻找新的目标。

在与女人的多次接触中，他又发现几乎所有的女性都注意别人的衣着打扮。

在男人的衣着方面有一条隐约的界线，女人会凭这界线去决定是对一个男人看上一眼，还是不屑一顾，它甚至会令女人也注意起自己的衣着打扮来。

此刻，这条界线已在他身上有所体现。

他注意到嘉莉望着自己身上的粗布裙子和脚下破旧的鞋，似乎产生了相形见绌的感觉，正迅速地把注视的目光从他身上移到窗外。

“我认识哥伦比亚城很多人，例如服装店老板、布店老板……”他继续说。

“哦，真的？”

”嘉莉打断了他的话，立即想起了布店橱窗里的布料，那是多么令人渴望得到的东西啊！

那男人终于知道了她的兴趣所在，便滔滔不绝地讲下去，边说边向前靠拢，没过几分钟就坐到她身边来了。

他谈服装生意，谈旅行见闻，也谈芝加哥和那里好玩的地方。

他了解到嘉莉会在芝加哥逗留一段时间，这次来是在姐姐家里住宿，立即表示自己也会在城里呆几个星期，除了去公司看行情、拿样品，还可以领她到处转转。

他边说边掏出一只胀鼓鼓的钱包，从里面抽出一张名片递给嘉莉：“我在巴特利特卡约公司任职，名叫查利·杜洛埃，祖籍是法国。

”接着，他问起了嘉莉的姓名和联络地址，而且细心地记在通讯录里，说自己星期一晚上会登门拜访。

嘉莉没有拒绝他。

此时此刻，他们都感觉到好像有了点交情。

杜洛埃说话随便了，他已掌握了谈话的主动权。

嘉莉也显得毫无拘束。

芝加哥快到了。

嘉莉好奇地注视着窗外，杜洛埃也似乎对这座城市重新发生了兴趣，不停地介绍着沿途的景色。

他说：“芝加哥将会成为一座了不起的城市，你会看到很多东西的。”

”嘉莉并没有听清这句话，她的心里充满着恐惧。

孤零零地在外闯荡谋生，真有点前途渺茫啊！

她觉得有点头晕，心跳也加快了，只好半闭着眼睛，尽量不去想它，好在哥伦比亚城距离这里还不算太远。

“芝加哥到了！”

芝加哥到了！

”司闸员边叫边打开车门。

嘉莉开始收拾那几件简单的行李，杜洛埃也站起来，跺了跺脚，弄直了裤脚，也拿起了自己那只干净的手提包。

他要帮嘉莉提行李，嘉莉谢绝了，说不想让姐姐发觉自己和一个男人在一起。

“好吧。”

”他和蔼地说，“我会呆在附近，万一你姐姐不来，我就把你安全地送到她那里。”

”“你想得真周到。”

”嘉莉说。

她觉得在陌生的环境里，这种殷勤的照料真好！

火车终于在一个阴暗的大车棚下面停下来。

“我们到了，再见！”

<<嘉莉妹妹>>

星期一再见！

”杜洛埃边说边领着嘉莉往车厢门口挤去。

“再见！

”她握住他伸出来的手。

“别忘了，我会在旁边看着你，直到你让姐姐接走。

”嘉莉盯着他的眼睛，笑了。

他们一前一后地走下来，假装互不相识。

一个面容消瘦的普通女人在站台上认出了嘉莉，急忙走上前来。

“喂，嘉莉妹妹！

”她叫着，接着是例行的欢迎拥抱。

她就是嘉莉的姐姐敏妮。

嘉莉立即觉得感情情调起了变化，冷酷的现实正冲破困惑、喧闹和新奇的气氛向她袭来。

她看出姐姐由于辛勤的工作，身上带着不少冷酷的烙印。

敏妮打听父母的近况，嘉莉一一做了回答，但她的双眼却望着别处，杜洛埃正站在那里，向她报以笑容，然后就转身走了。

嘉莉蓦然感到若有所失，他的背影消失之后，她更觉得自己此时非常需要他的帮助；如今自己站在姐姐身边，就像落入了波涛汹涌的大海之中。

<<嘉莉妹妹>>

编辑推荐

《世界文学名著宝库·嘉莉妹妹(青少版)》由上海人民美术出版社出版。

<<嘉莉妹妹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>