第一图书网, tushu007.com

<<素描的诀窍>>

图书基本信息

书名：<<素描的诀窍>>

13位ISBN编号：9787532228706

10位ISBN编号：7532228703

出版时间：2005-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：伯特·多德森

页数：222

译者：蔡强

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

<<素描的诀窍>>

内容概要

《素描的诀窍》向我们介绍了一种完整的作画方法，你可使用这种方法来作各种类型的画——即使你曾怀疑自己的作画能力。
这种方法是建立在55种“绘画诀窍”之上，并循序渐进地加以介绍。
而在介绍每一种诀窍时，都附有大量的实战练习，以便更好地学习。
《素描的诀窍》中将会介绍一些有用的概念：比如：何为叠笔、聚变、映射、夸大；何为自由笔势、控制笔势，又如何运用；何为光影效果、深度效果、笔触笔果，又如何表现；何为“创造性作画”，又如何用来激发想像力。
☆55种提高绘画能力的具体诀窍，48节帮助掌握技巧的自助课程，8张评估自身进步的自评列表，让它们带你去重新认识视觉艺术。
☆伯特·多德森告诉我们：“只要能握笔，就能学会作画。”

第一图书网, tushu007.com

作者简介

伯特·多德森是一位极富天分的画家。
他毕业于亚利桑那州立大学，之后又就读于纽约视觉艺术学校。
曾在纽约时装技术学院任教多年，教授绘画。
曾为60多部书作过插图，也是漫画系列“核潜艇”的作者。
如今同家人一起生活在佛蒙特州。

<<素描的诀窍>>

书籍目录

前言第一章 作画步骤内在对话诱发词盲画画勾勒观察与认识眯眼法个性化开发形状意识聚焦法第二章 艺术家笔势区分你的两种笔势临摹仿效自由笔势控制笔势探究作画工具抹擦第三章 比例：测量事情目测法找中点使用垂直线和水平线寻找对比测量透视缩短夸大比例第四章 光的效果映射造型处理边缘分析光夸大氛围合并形状用光设计第五章 深度效果重叠形式缩小尺雨聚集线条淡化边缘与对比透视作图目测角度眼睛水平线及交汇点勾画椭圆第六章 笔触效果清晰化与简笔化感觉线条重复和变化对比笔触统一笔触距离拉远线条变换第七章 图案与构图使用形状构图感觉图案取景图片裁切跨板中的对立面识别相切部分第八章 绘画与想像连接两个袋子创造性作画见惯不惯按顺序作画根据不同素材作画探索主题结束语后记

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

书摘

媒体关注与评论

《素描的诀窍》在一部老西部片中有这么一个场景：主人公丹尼·凯伊受到街上一个持枪无赖的挑战，要与他比试枪法。
在凯伊走出大门之前，好意的朋友给了他一些最有可能获胜的忠告。
“现在太阳在西面，所以让他站在东面。
”一个老计时员朋友说。
“他个子高，所以你要蹲得低些。
”另一个朋友说。
还有的建议：“他用右手射击，所以你要向左边倾斜。
”凯伊拼命试图记下所有这些建议，但当他走到门前时，就已经彻底给搅糊涂了，口中咕哝的竟是：“现在太阳升得高，所以要朝西面倾斜……他朝左边蹲，所以要向下射击…“他在他右侧的东面，所以要向左侧射击……”如果在作画时也要记一大套指令，那么我们的反应就会像电影场景中的丹尼·凯伊一样。
我所认识的人中，没有一个是按照这种死记指令的方法来作画的，因为在作画时要记住一大堆细则实在是太困难了。
你只要记住作画有许多诀窍，而这些诀窍你可以在本书中找到。
你也会在使用这些诀窍时将它们融入自己的作画方法之中。
我们不可能一下子掌握所有的知识。
我们所能做的就是，集中思想在作画对象上，并且相信自己的眼睛。
从本质上说，《素描的诀窍》这本书就在于要你学会相信自己的眼睛，学会用不同的方法来增强这种信任。
作画主要是一个观察的过程，而不是去严格运用法则。
其他的一些诀窍——如叠笔，形象化、合并以及映射等——不过是把观察的结果用艺术家的语言表达出来而已。
所有这些都以轻松自如、逐步逐步地学会。
除了相信自己的眼睛以外，还有一点最能说明画家的特性，那就是好奇心。
我认识一个画家，他最近发现一只死鸭子，并把它带回画室作画。
为了更好地了解鸟是怎么飞行的，他仔细地研究翅膀羽毛的排列，并借助风干机来观察。
他对鸭子的腿和脚也做了研究，注意到这些器官所在的部位靠近身体后部——这虽然使得鸭子走起路来显得笨拙，但在游泳时却特别适合而且有力。
作画过程帮助他了解鸭子。
对这位画家来说，绘画是满足其科学好奇心的一种方法。
我还认识一些画家，迷住什么，就画什么，他们相信即使是从普通的物体中也能创作出非凡的主题。
这些画家感兴趣的是形状、色调、笔触的相互作用。
对他们来说，绘画满足了视觉上的好奇心。
不管是科学的好奇心，还是视觉的好奇心，亦或是两者都有，有一点是一致的，那就是你带着好奇心走近所要了解的领域，而正是这点使得你的绘画获得了用其他的方式所无法得到的威信和美丽。

编辑推荐

《素描的诀窍》中的每一章都包含一些设计，这些设计是让读者对所讨论的诀窍进行运用。
每章的最后都有一个回顾及设计自我评估部分。
这些设计都有的放矢，要求在一定时间内解决一定数量的问题。
其中有一些设计要求明确，从特殊角度对物体进行观察，或是夸大现实。
这样做并不是为了要画出好看的图，而是要让你了解新的观察方法并作出反应。
这本书中包含了大量作画的类型——快速作画、草图作画、写生簿作画以及完整的构图作画。
有些地方使用了照片作为辅助，以免产生不真实的印象。
除非有另行注明，书中绘画都为作者本人所作。
读者可以按顺序阅读书中各章内容设计。
不过，如果你也像我一样相信机运，倒也是妨根据情况选择最为适合自己的阅读顺序。
包含55种提高绘画能力的具体诀窍，48节帮助掌握技巧的自助课程，8张评估自身进步的自评列表，让它们带你去重新认识视觉艺术。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com