

<<中国历代名家墨迹精粹>>

图书基本信息

书名：<<中国历代名家墨迹精粹>>

13位ISBN编号：9787532228515

10位ISBN编号：7532228517

出版时间：2001-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：王延林 责任编辑

页数：38

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代名家墨迹精粹>>

内容概要

本书是中国历代名家墨迹精粹中的一册，收录了明代书法家张瑞图的传世书法经典作品数幅。这些作品无论是在单字的架间结构还是整幅字的布局上都显示出书法家高超的艺术造诣，代表了其书法的最高成就。

张瑞图，字长公，号二水，又号白毫庵主，晚称果亭山人。

福建晋江人，万历三十五年(1607年)进士，官至大学士，善画山水，尤工书，与邢侗、米万钟、董其昌并称“明四家”。

草书气魄宏大，笔势雄伟。

清代秦祖永说：“瑞图书法奇逸，钟王之外，另辟蹊径。

”(《桐阴论画》)《评书帖》云：“张瑞图得执笔法，用力劲健，然一意横撑，少含蓄静穆之意，其品不贵。

瑞图行书初学孙过庭《书谱》，后学东坡草书《醉翁亭》，明季书学竞尚柔媚，王(铎)、张二家，力矫积习，独标气骨，虽未入神，自是不朽。

”清梁[山献]曰：“张二水书，圆处悉作方势，有折无转，于古法为一变。

”

<<中国历代名家墨迹精粹>>

书籍目录

此书无目录

<<中国历代名家墨迹精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>