

<<中国历代名家墨迹精粹>>

图书基本信息

书名：<<中国历代名家墨迹精粹>>

13位ISBN编号：9787532228225

10位ISBN编号：7532228223

出版时间：2001-11

出版时间：上海人民美术出版社

作者：清 邓石如 书

页数：49

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国历代名家墨迹精粹>>

内容概要

本书是中国历代名家墨迹精粹中的一册，收录了清代书法家邓石如的传世书法经典作品数幅。这些作品无论是在单字的架间结构还是整幅字的布局上都显示出书法家高超的艺术造诣，代表了其书法的最高成就。

本书印刷精美，每页均附有文字说明，较好地再现了原作的风貌，是广大书法学习者及爱好者临摹欣赏的极佳参考。

邓石如（1743---1805），原名琰，字石如，又名顽伯，号完白山人，又号完白、古浣子、游笈道人，凤水渔长，龙山樵长等，安徽怀宁人。

有人把他归为皖派，更多的人因为推崇他在篆刻史上杰出的贡献，而尊为“邓派”。

邓石如幼年时家境贫寒，一生社会地位低下，他自己说：“我少时未尝读书，艰危困苦，无所不尝，年十三四，心窃窃喜书，年二十，祖父携至寿州，便已能训蒙今垂老矣，江湖游食，人不以识字人相待。

”邓石如首创在篆刻中采用小篆和碑额的文字，拓宽了篆刻取资范围，在篆刻上形成了自己刚健婀娜的风格，巍然崛起于当时的印坛，可说与皖、浙两派形成鼎足之势。

邓石如的雄风一直影响到同时期的包世臣、吴让之、赵之谦、吴咨、胡澍徐三庚等人。

在篆刻艺术发展史上，邓石如是一位杰出的大家。

存世有《完白山人篆刻偶成》、《完白山人印谱》、《邓石如印存》等。

<<中国历代名家墨迹精粹>>

书籍目录

<<中国历代名家墨迹精粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>