第一图书网, tushu007.com

<<20世纪德国艺术>>

图书基本信息

<<20世纪德国艺术>>

内容概要

本书介绍1900年后德国绘画艺术的80年历史。
具体地说，它包括早期表现主义派及艺术家组织《桥社》和《青骑士》，20年代的《新现实派》和《鲍豪斯》，30年代在意识形态方面受到官方监督的艺术，在流亡中或从事地下活动的艺术家们取得的艺术成就，1945年后五彩缤绘的新流派，80年代绘画危机的出现在及克服。
　作者按时间的顺序分别对每十年的一一般情况作简要的概述。
他不是孤立的描绘一位画家、一个流派或一种风格，而是连贯起来加以介绍。
在进行详尽的叙述和解释后，作者着手介绍流派及艺术家，勾勒其发展过程。
　本书以材料翔实、风格活泼流畅、附录科学合理为特点，是了解本世纪德画绘画艺术不可或缺的一部艺术专著和工具书。

<<20世纪德国艺术>>

书籍目录

序前言第一章 青年人的崛起 表现主义 德国北部的画家 德国斯顿年代的《桥社》 艺术家 德国马蒂斯学派 1909年的慕尼黑新艺术家协会 阿道夫·赫尔策尔和他的一圈人第二章 第一次世界大战的十年 1911——1913年的柏林《桥社》 艺术家 《狂飙》 1911年的《青骑士》 自成一派的画家 达达派第三章 二十年代的绘画 形势 表现主义的晚期阶段 新现实义、魔幻现实主义和新现实派 艺术家 超现实主义 《鲍豪斯》的画家 自成一派的画家 表现主义的接班人第四章 1930—1945年间的绘画艺术 极权主义国家的艺术——第三帝国的艺术政策 秘密的和流亡中的德国艺术遭贬谪的画家 流亡艺术家 传统流派第五章 1945年以后的德国绘画 国际形势 德国形势 古典艺术家 超现实主义倾向及魔幻抽象派 在抽象派和非写实派之间概况 艺术家 非写实派绘画 绘画危机 零派 非写实派后的抽象派 几何抽象派 可视性现实的界限与现实问题 回归绘画 1980年前后 黑白插图索引 彩色图版索引 艺术家人名索引 译者后记

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com