<<20世纪法国艺术>>

图书基本信息

书名：<<20世纪法国艺术>>

13位ISBN编号：9787532226962

10位ISBN编号：7532226964

出版时间：2001-3

出版时间：上海人民美术出版社

作者：欧阳英

页数：243

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<20世纪法国艺术>>

内容概要

本书论述法国美术的时限，大体是从20世纪开始到70年代末。

本书选择了集中论述的方法，在该美术家代表的主要运动、风格、倾向的范围内一次论述完他的创作活动。

20世纪西方美术运动，带有明显的国际情，往往超越了地区和国家的限制。

巴黎就是西方美术一个最重要的国心，相当大的一部分西方美术家都在这里从事他们的创作活动。

假如以活动于法国为限，那么本书将论述许多别国的美术家，而作为一套丛书的组成部分，就会打乱整体布局，跨入别国美术史的领域，与其他著作重复。

因此，本书在这方面的取舍，基本上以国籍为标准。

论述的美术家，一是生于法国的法国美术家，二是生于他国，主要活动于法国，并获法国国籍的美术家。

有个别美术家，如康定斯基，虽然加入了法国籍，但在来到法国前，早就完成了他重要的作品，确立了自己的地位，因此本书不再列入他。

与此相反，唐吉虽然获得了美国国籍，可那是在他创作生涯的晚期，在法国时，他已做出了自己主要的贡献，因此本书仍包括他。

<<20世纪法国艺术>>

书籍目录

编写说明引言第一章 老一辈艺术家第二章 早期现代主义艺术家第三章 野兽主义第四章 立体主义第五章 俄尔甫斯主义与纯粹主义第六章 达达主义第七章 超现实主义第八章 巴黎派第九章 两次大战之间的抽象美术第十章 二战后的具象美术第十一章 无定形美术第十二章 新现实主义第十三章 六七十年代的其它潮流附记

<<20世纪法国艺术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>