

<<上尉的女儿>>

图书基本信息

书名：<<上尉的女儿>>

13位ISBN编号：9787532226955

10位ISBN编号：7532226956

出版时间：2001-03

出版时间：上海人民美术出版社

作者：普希金

页数：195

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;上尉的女儿&gt;&gt;

## 前言

普希金的人生旅程虽然只有短短37个春秋，但是他的生命之火却熊熊燃烧，放射出了灿烂的光辉。他的诗歌、散文和小说汇合成了色彩斑斓、光辉夺目的艺术海洋，建造了永远耸立在人民心中的不朽的艺术丰碑。

他开创了俄国现实主义文学创作的先河，具有划时代的意义。

他在俄国文学史上的地位是无人可以取代的。

高尔基称普希金是“伟大的俄国文学之始祖”，他的辉煌成就同样也是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。

在普希金大量的作品中，《上尉的女儿》代表着普希金小说创作的最高成就。

19世纪30年代，是俄国历史上的黑暗时期。

尼古拉一世残酷镇压了十二月党人起义后，在国内实行了残酷的、恐怖的统治。

他压制社会舆论、迫害正直的知识分子、残忍地绞杀民主力量、血腥镇压人民的反抗。

由于政治上的腐败，当时的俄国贪官遍地、酷吏横行，人民敢怒而不敢言。

由于广大农民不堪其苦，各地终于爆发了大规模农民起义。

在风起云涌的起义风暴中，涌现出了一大批受人民拥戴的义军领袖，普加乔夫便是其中杰出的代表。

他性格豪爽，英勇果敢，有情有义，爱憎分明，宁死不屈。

普希金在《上尉的女儿》中艺术地再现了这一典型环境中的典型形象。

小说还描写了主人公之一的格利尼奥夫这个外省贵族，叙述了他戏剧性的生活经历，并成功地塑造了忠实的仆人萨维里奇、俄国少女玛丽娅·伊万诺夫娜、白山要塞司令米罗诺夫等一大批人物形象。

《上尉的女儿》将轰轰烈烈的历史烽烟与生动感人的爱情故事水乳交融地结合在一起，其内涵十分深远。

由于受到历史的局限，普希金一方面同情人民的不幸遭遇，同情普加乔夫领导的农民大起义，但另一方面他又认为暴动除了相互残杀是没有任何意义的。

这反映了他世界观的矛盾和精神上的极度痛苦与不安。

然而，他能正视现实，真实地再现了那个时代的风貌和残酷的斗争，这是十分难能可贵的。

他的现实主义的创作手法给俄国的文学创作开辟了道路，指明了方向，具有不可估量的作用。

《上尉的女儿》文字简洁、语言朴素，既有民间语言的朴素美，又有文学语言的色彩美与韵律美。

民间语言与文学语言经普希金的妙笔生花，变得精妙绝伦，读起来悠然神远，余味无穷。

## <<上尉的女儿>>

### 内容概要

本书以一对青年男女的恋爱和奇遇为线索，描写了体现人民力量 and 智慧的起义军领袖的形象。青年军官格利尼奥夫因一场暴风雨认识了一个为他带路的农民普加乔夫。格利尼奥夫所在的要塞被起义军攻陷，起义军领袖就是普加乔夫，他因此受到赦免，还为他救出了他的心上人……

<<上尉的女儿>>

书籍目录

第一章 近卫军中士第二章 向导第三章 白山要塞第四章 决斗第五章 热恋第六章 暴动第七章 要塞  
章 “皇上”召见第九章 依依惜别第十章 围困奥伦堡第十一章 再遇普加乔夫第十二章 孤女得救第十  
送走玛丽娅第十四章 冤家路窄第十五章 受审

## &lt;&lt;上尉的女儿&gt;&gt;

## 章节摘录

第一章 近卫军中士 我父亲安德烈。

彼得罗维奇·格利尼奥夫年轻时在米尼希伯爵麾下服役，当时是中校。

退役后便在辛比尔斯克自己的村庄定居，娶了当地穷贵族的女儿阿夫多季娅·瓦西里耶芙娜为妻。

我们总共兄弟姐妹九人。

我的兄弟姐妹们很小时全都死了。

当我还在娘胎里的时候，多亏我们的近亲近卫军少校勃公爵的照应，我父亲就以中士的名义在近卫军谢苗诺夫团登记入册。

万一母亲生的是一个女孩儿，那么只要父亲向那个兵团声明这个未出世的中士已经死去，事情也就从此了结了。

我算是请假在缺，一直到我学业完成时为止。

从5岁起，家里就把我交给了马夫萨维里奇照管。

由于他生活很有条理，为人忠直，又无不良嗜好，便让他做了我的管教人。

在他的监管下，我不到12岁就学会了用俄文读写，并且能够很准确地判别猎狗的特性。

这时我父亲又从莫斯科给我雇了一个法国人--博普雷先生，他是随给我家运送葡萄酒和橄榄油的车子来我家的。

博普雷的到来，使照管我的马夫萨维里奇很不高兴。

“感谢上帝，”萨维里奇常常自言自语说，“我对这孩子伺候得那么周到，简直已无微不至了，又何必再花钱去雇用一个法国先生呢？”

唉，也真是的，好像咱们自己家已没有人似的！

博普雷先生在法国时是一个理发匠，后来在普鲁士当过兵，再后来是到俄国当教师。

他虽然当了教师，却并不知道“教师”二字是什么意思。

他虽然心地善良，然而举止却十分轻浮放荡，他的主要毛病是好色。

他曾因自作多情，几次被人家逐出门外。

为此，他曾一连几天唉声叹气，不是自省自己行为不端，而是责怪自己运气不好。

除了好色的毛病外，他还很贪杯。

可是我们家并没有人特别爱酒，只有吃午饭时才备一点葡萄酒，而且每人只有一小杯，加之仆人斟酒时还时常把老师漏掉。

这样，博普雷便很快习惯了喝俄国露酒，甚至比对本国的葡萄酒还感兴趣，他觉得露酒似乎对胃口更有好处。

没有多久，我们俩就相处得十分融洽。

按照合同，他应当教我法语、德语和各门功课，但他却急于向我学习俄语，所以一开始我反而先当起了他的老师。

我与他相处得十分和睦，我也不想再要别的老师了。

可是，命运时常捉弄人，不久我们就被拆开了。

事情原来是这样的：一天，我家那个麻脸的洗衣妇帕尔卡和独眼的养牛女佣阿库利卡，兴许是预先商量好了，她俩同时跪在我母亲面前，哭哭啼啼地控告那个法国先生，说他利用了她们幼稚无知、不通世故而勾引了她们，在控告法国先生的同时，又自责了自己的意志薄弱，犯下了罪过。

母亲是个老成而守规矩的女人，一听说有这等事，顿时感到事非儿戏，关系重大，便立即告诉了父亲。

父亲听说了这件事，恼怒异常，他是个办事十分干脆的人，立刻吩咐人把那个法国无赖叫来。

仆人遵命而去，不一会儿便回来向父亲报告说，法国先生正在给我上课。

父亲将信将疑，亲自来到我的书房。

也是冤家路窄，当时博普雷正躺在我的床上，高枕无忧地在睡大觉呢！

而我，也根本不在看书或温习功课，正干着其他的事情--忙着扎风筝。

## <<上尉的女儿>>

而扎风筝所用的纸可很不寻常，那是我父亲从莫斯科购买的一张挂在墙上的大地图！我认为地图的纸质特别好，挂在墙上一点用处也没有，早就对它垂涎三尺，打算扎风筝用了。这会儿，趁着博普雷正在睡大觉，我便动手干了起来。

当父亲突然出现在我房间时，我正将一个用树皮做的尾巴往风筝上安装。

父亲一看这情景，什么都明白了！

他使劲揪了一下我的耳朵，然后，怒冲冲地走到博普雷床前，粗暴地把他叫醒，将他狠狠地训斥了一顿。

博普雷已经喝得烂醉如泥，迷迷糊糊地睁开醉眼，似乎已听懂了什么，但也不十分清醒，只是眼睁睁地看着父亲。

他想说几句抱歉的话，可舌根已经发硬，嘴巴却不听使唤，他想欠起身子，向父亲示以礼貌，却怎么也抬不起头来。

父亲更是怒不可遏，一面大声吼斥他，一面抓住他的衣领一下把他从床上拎了起来，使劲将他推出屋外，当天就把他赶出了大门。

这下可乐坏了萨维里奇。

我受的教育也就到此结束了。

从此，我过起了纨绔子弟的浪荡生活，放放鸽子、跟仆人家的孩子们经常做跳背游戏等等。

&hellip;&hellip;

## <<上尉的女儿>>

### 编辑推荐

普希金的人生旅程虽然只有短短37个春秋，但是他的生命之火却熊熊燃烧，放射出了灿烂的光辉。

他的诗歌、散文和小说汇合成了色彩斑斓、光辉夺目的艺术海洋，建造了永远耸立在人民心中的不朽的艺术丰碑。

他开创了俄国现实主义文学创作的先河，具有划时代的意义。

他在俄国文学史上的地位是无人可以取代的。

高尔基称普希金是“伟大的俄国文学之始祖”。

他的辉煌成就同样也是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。

此商品有两种印刷封面，随机发货！

<<上尉的女儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>