

<<斯巴达克思>>

图书基本信息

书名：<<斯巴达克思>>

13位ISBN编号：9787532226351

10位ISBN编号：7532226352

出版时间：1999-3-1

出版时间：上海人美

作者：乔万尼奥里

页数：250

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯巴达克思>>

前言

公元前的罗马共和国是一个奴隶制国家，连年对外扩张，将大量的俘虏变成奴隶。奴隶受着极为残酷的剥削和迫害，他们只是“会说话的工具”，是奴隶主的财产。奴隶主对奴隶有生杀之权，他们拼命从奴隶身上榨取血汗，强迫奴隶从事难以胜任的繁重劳动，并且对奴隶实行鞭打、铁烙，甚至钉死在十字架上等酷刑。

广大奴隶过着非人的生活，尤其是角斗士。角斗是古罗马流行的一种极为野蛮、残酷、灭绝人性的娱乐。角斗时，奴隶主贵族驱使他们所收养的经过训练的奴隶——角斗士互相残杀或与野兽搏斗，每次角斗的结果，都是尸体横陈、血流满地。因此，当了角斗士就意味着死亡。

公元前七十三年，在意大利的中心地区，爆发了以角斗士为首的一次最大的奴隶起义。起义的领袖是斯巴达克思，起义部队在他的率领下，屡次打败了装备精良的罗马军队，纵横南北，队伍扩大到十二万人，占据了意大利的许多地方。

尽管起义最终被镇压下去，但是，奴隶们的血没有白流，他们的起义震撼了罗马的奴隶制度，给罗马奴隶主阶级以沉重的打击。

在起义中，斯巴达克思充分显示了统帅的杰出才能和智慧，正像列宁所称赞的：“斯巴达克思是大约两千年前最大一次奴隶起义中的一位最杰出的英雄。”

斯巴达克思和他的战友们的英勇事迹，多次被文学家们所讴歌，其中最有名的是意大利作家拉·乔万尼奥里的长篇小说《斯巴达克思》和美国作家霍华德·法斯特所写的同名小说。

两部小说都是以饱满的热情歌颂奴隶、角斗士们为争取解放而战斗的壮举和他们的崇高品格，出色地塑造了斯巴达克思的伟大形象，但又各有千秋。

前者，人物性格鲜明、故事情节紧凑、有不少动人的场面描写；后者，另辟蹊径，有较多的心理描写和历史哲学的思考。

我们这部《斯巴达克思》是将以上两部名著结合起来，进行了改写，使它既通俗又有较高的文学性，并加上了多幅生动的插图，相信会得到青少年读者的喜爱。

这套世界文学名著宝库在读者和社会各界人士的关爱下已走过了三个年头，为感谢大家对我们的支持和鼓励，也为了使本书更为完善，特进行重新修订，力争以全新的面貌展现在读者面前，希望得到更多人士的喜爱！

编者 2005年1月

<<斯巴达克思>>

内容概要

长篇历史小说《斯巴达克思》是意大利民主主义作家乔万尼奥里最出色的一部作品。小说以历史的真实事件为依据，叙述公元前73年罗马爆发的最大一次奴隶起义。奴隶起义军在卓越的军事统帅斯巴达克思的指挥下，在三年多时间里转战南北，出奇制胜，所向披靡，屡屡击溃优势的敌人。

本书是将以上两部名著结合起来，进行了改写，使它既通俗又有较高的文学性，并加上了多幅生动的插图，相信会得到青少年读者的喜爱。

<<斯巴达克思>>

书籍目录

一角斗场上的竞技二 斯巴达克思出场三 维纳斯小酒店四 最初的同盟五 苏拉的客厅六 范莱丽雅七 相爱八 起义开始了九 攻下加普亚城十 被困山顶十一 绝处逢生十二 小老鼠吃掉了猫十三 攻打璃拉城十四 卡齐陵之战十五 兄妹重逢十六 范莱丽雅的信十七 卷土重来十八 斯巴达克思大元帅十九 阿尔托利克斯的爱情二十 安菲狄乌斯二十一 将计就计二十二 假骑士二十三 斯巴达克思的愤怒二十四 耍把戏的流浪艺人二十五 狗和猴子二十六 卡提林纳二十七 没有通过的建议二十八 范莱丽雅来了二十九 两路夹攻三十 埃 诺玛依之死三十一 再歼罗马军三十二 全军会议三十三 向罗马进军三十四 斯巴达克思的信三十五 克拉苏三十六 罗马士兵的叙述三十七 出兵不利三十八 什一格杀令三十九 巴奇亚图的毒计四十 克利克萨斯之死四十一 十字架上的回忆四十二 克利克萨斯的葬礼四十三 阿尔托利克斯受伤四十四 交换俘虏四十五 起义军准备渡海四十六 克拉苏中计四十七 渡海失败四十八 被困勒金四十九 逃出笼子五十 海盗五十一 海盗船溜走了五十二 斯巴达克思的痛苦五十三 危急的局势五十四 生死决战五十五 悲惨的一幕五十六 斯巴达克思倒下了五十七 死寂的战场五十八 十字架上五十九 尾声

<<斯巴达克思>>

章节摘录

他刚刚站直身子，鱼盔角斗士就追上来了。

他突然翻过身子，向对方迎头撒出了鱼网。

鱼盔角斗士又快速地躲过了。

这时，鱼网角斗士将手中的三齿叉向对方刺去，可是，钢叉只是在鱼盔角斗士的盾牌上面擦了一下。

于是，鱼网角斗士只得重新拔脚飞逃。

观众发出了喧闹声，对角斗士迟迟不流血而感到不满。

鱼网角斗士在逃，鱼盔角斗士拼命追上，观众大声叫着：“杀死他，杀啊，杀死鱼网角斗士，杀死这个没有用的家伙，杀死这个胆小鬼，杀啊！

杀啊！

” 被观众的高喊所鼓舞的鱼盔角斗士，继续对鱼网角斗士进行攻打。

脸色惨白的鱼网角斗士尽力不让对方接近他，一面挥舞三齿叉绕着鱼盔角斗士团团打转，紧张地施出浑身力量，想趁机抡起自己的鱼网。

忽然，鱼盔角斗士举起左手，用盾牌挡开了三齿叉，一下子钻到对方跟前，狠命地将短剑向鱼网角斗士的胸膛刺过去，鱼网角斗士向旁边一闪，短剑刺伤了他的左肩，鲜血顿时像喷泉一般进射出来。

四周看台上爆发出雷鸣般的掌声，鲜血使他们兴奋起来。

就在这时，鱼网角斗士已经成功地抛出了自己的鱼网——他的对手终于被鱼网罩住了。

这个意想不到的反败为胜，使得观众发疯似的又喊又叫，又是拍手又是顿足。

鱼盔角斗士竭力挣扎着，但是，鱼网却愈来愈紧地缠住他的强壮的身子。

观众大叫：“有鱼吃了！

有鱼吃了！

” 可是，当鱼网角斗士跑近自己对手的时候，鱼盔角斗士已经拼着死命用强有力的大手撕破了鱼网。

鱼盔角斗士刚刚把网撕破，鱼网角斗士已经来到了身前，用三齿叉狠狠地刺了过去。

鱼盔角斗士用盾牌一挡，三齿叉用力太狠了，竟使盾牌裂成了碎片，三齿叉刺中了鱼盔角斗士的腹部，鲜血直喷。

但就在这一刹那间，鱼盔角斗士用左手拉住了三齿叉，把全身的重量都压到对方身上，右手的短剑刺进了对方的左腿。

受了重伤的鱼网角斗士抛弃了落在对方手中的三齿叉转身就逃，他的鲜血染红了角斗场。

鱼盔角斗士用手捂住腹部，拼命追上去，他走过的地方也成了血路。

观众们都坐不住了，站起身大声喧叫。

鱼网角斗士流血过多，跑不动了，两膝一屈，就仰天倒在地上。

他自。

脸像死人一样惨白。

鱼盔角斗士用脚踏住对方的身体，把短剑对准了对方的心窝。

接着，他抬起了头，用目光向斗技场四周看了一遍。

他要弄清楚观众的意图：是以胜败为结局？还是以生死为结束？ 约莫有十万以上的观众，包括男人、女人和孩子，把右手的大拇指往下一按：这是死亡的信号；只有不到一万个观众，举起右手，握紧拳头，弯着大拇指——这是他们愿意让打败的角斗士活命的表示。

就在鱼盔角斗士准备一下子结果对方的性命的时刻，不料鱼网角斗士突然抬起身子用双手握住短剑，用力刺进自己的心窝，直到胸脯上只留下一个剑柄。

……

<<斯巴达克思>>

编辑推荐

斯巴达克思是大约两千年前最大一次奴隶起义中的一位最杰出的英雄。

公元前的罗马共和国是一个奴隶制国家，连年对外扩张，将大量的俘虏变成奴隶。

奴隶受着极为残酷的剥削和迫害，他们只是“会说话的工具”，是奴隶主的财产。

终于，在公元前七十三年，在意大利的中心地区，一次以角斗士为首的奴隶起义爆发了，而领导者正是斯巴达克思……这位杰出的英雄将怎样带领大家进行这次起义呢？

本书为您揭晓！

<<斯巴达克思>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>