

<<唐三彩>>

图书基本信息

书名：<<唐三彩>>

13位ISBN编号：9787532225934

10位ISBN编号：7532225933

出版时间：2001-7

出版时间：上海人民美术出版社

作者：本社 编著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐三彩>>

内容概要

唐三彩为唐代彩色陶的通称，其色彩并不仅见于三色，一般有绿、黄、蓝、白、紫等多种色彩，但以黄、绿为主，它的彩色釉制作的高度成就对辽宋三彩及明、清景德镇釉上彩的发展有重大影响。

唐代京畿地区盛行厚葬制度，促使了北方彩釉陶的发展。

唐三彩器主要见于这些随葬的明器，器型有瓶、钵、罐、盘、杯、碗、盂、枕等；其中大多带有异域风格的动物、人俑造型及建筑雕塑，它的工艺成就在世界上享有极高的声誉。

唐高宗朝为唐三彩的始创期，开元朝为极盛期，天宝以后数量逐渐减少。

唐三彩器大多出土于西安与洛阳，迄今已发现烧造唐三彩的窑址是河南巩县、陕西铜川、河北内邱。江苏扬州唐城遗址也发现很多，但其形象与上述两地截然不同。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>