

<<水粉画教程>>

图书基本信息

书名：<<水粉画教程>>

13位ISBN编号：9787532223961

10位ISBN编号：7532223965

出版时间：1999-3-1

出版时间：上海人民美术出版社

作者：陈虹,邵铭,沈舟

页数：60

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<水粉画教程>>

内容概要

本书共分二篇六章，主要讲述了水粉静物及风景画的绘画技巧等水粉画所必备的知识，书后还附有大量的作品供读者学习参考。

该书内容丰富，图文并茂，讲解深入浅出，通俗易懂，实用性强，可作为学生第二课堂及业余艺术学校的教材使用。

本教程适合小学活动课，双休日学生自学和业余艺术学校，作为教材用。

<<水粉画教程>>

书籍目录

静物篇第一章 水粉画的功用及作画工具材料 一、水粉画的功能与特点 二、水粉画的作画工具及材料
(1) 画笔 (2) 调色盒与颜料 (3) 水具及抹布 (4) 画纸画板第二章 水粉静物画的学习过程 一、蔬菜瓜果、坛罐、陶瓷器皿 二、玻璃器皿 三、衬布 四、衬布 五、皮革物品 六、花卉类第三章 色彩基本常识及观察方法 一、三原色与间色 二、对比色 (1) 色相对比 (2) 明暗对比 (3) 冷暖对比 (4) 补色对比 (5) 纯度对比 三、色彩的调和 四、色调 五、环境色 六、色彩的观察方法第四章 水粉静物画的作画过程及要求 一、一张画面的具体要求 (1) 轮廓 (2) 上色 (3) 深入刻画对象 (4) 整理完成 二、作画中的若干问题 (1) 画面的均衡处理 (2) 主次与空间的处理关系 (3) 寻找对比因素, 提高画面表现力第五章 范例风景篇第一章 水粉风景画概述 一、取景与构图 二、光线与色彩 三、用笔用色 四、各类景色的表现第二章 水粉风景画的步骤演示 一、《高原景色》——远景写生 二、《扎什伦布寺》——建筑物写生 三、《草海畔》——树木写生 四、《镜泊湖》——水的表现 五、《秋阳》 六、《跑马山》 七、《船家》第三章 范例

<<水粉画教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>