

<<中国陶瓷全集13 明（下）>>

图书基本信息

书名：<<中国陶瓷全集13 明（下）>>

13位ISBN编号：9787532221998

10位ISBN编号：7532221997

出版时间：2000-11

出版时间：上海人美

作者：王莉英 编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<中国陶瓷全集13 明(下)>>

内容概要

景德镇自明代设立官窑后，新品种不断涌现。

在彩瓷方面，宣德青花五彩开创了釉下青花和釉上五彩结合的先河，成化斗彩以其精巧的制作和高雅的装饰成为一代楷模，嘉靖、隆庆、万历五彩则因鲜艳华丽的装饰风格而著称，明代中期以后又创烧了素三彩、刻填彩等品种。

颜色釉方面，永乐的“甜白”，永乐、宣德的“霁红”、“霁蓝”，成化、弘治的黄釉，成化、弘治、正德的孔雀绿釉等均以精良的品质为后世所珍视。

自宣德起，御窑厂还仿制汝窑天青釉、龙泉窑青釉和哥窑开片等前代名窑瓷器。

此外，德化窑白以略带乳黄的“象牙白”釉和刻画细腻、逼真的瓷塑艺术风靡了海内外。

本书为《中国陶瓷左右全集》第十三卷，选录了明代景德针彩瓷、颜色釉瓷以及福建德化、江苏宜兴、广东石湾等著名窑场的陶瓷精品二百零三件，其中不少是各地文物收藏单位的珍藏品。

读者可以系统了解这一时期陶瓷艺术发展的概貌。

<<中国陶瓷全集13 明（下）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>