第一图书网, tushu007.com

<<街头抓拍>>

图书基本信息

书名：<<街头抓拍>>

13位ISBN编号：9787532213870

10位ISBN编号：7532213870

出版时间：2001-07-01

出版时间：上海人民美术出版社

作者：毛彦,汤德伟

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

如果你正在为找不到实用的摄影技术资料而发愁，或是为市面上多数摄影类书籍的枯燥难懂而苦恼，那么，这套《图解摄影乐园》就是为你而准备的--书中用通俗的语言和图解与漫画结合的形势，介绍了一些实用性较强的摄影知识，不管你是毫无经验的初学者，还是已经小有成就的摄影家，本套丛书都会让你大受裨益！

第一图书网, tushu007.com

<<街头抓拍>>

书籍目录

什么是街头抓拍？
如何认识街头抓拍 街头摄影与新闻摄影、纪实摄影的关系 小结街头抓拍应该具备怎样的心理素质 街头抓拍心理素质的培养 如何克服“胆怯”心理？
树立正确的肖像权保护观念 争取被摄者的理解和认同 小结街头抓拍应具备哪些摄影器材 适合街头抓拍的照相机 是变焦镜头还是定焦镜头 街头抓拍选用什么焦距的镜头更为合迁 街头抓拍选用哪一种感光度的胶卷为好？
街头抓拍是使用反转片还是负片 街头抓拍能否使用脚架和闪光灯 小结街头抓拍的几种常用技法 街头抓拍怎样用光？
顺光的运用 侧光的运用 逆光的运用 侧逆光和侧光的运用 街头抓拍怎样构图“黄金分割”法 背景或环境的利用和交待 通过环境交待烘托作品主题 利用背景、环境造气氛或形成画面的幽默感 人物神态的抓拍 人物动态的抓拍 现场气氛的抓拍 追随抓拍法的运用 高速快门和低速快门的应用 怎样做到在街头抓拍时不惊扰被摄者“声东击西”法“动态延伸”法“突然袭击”法 小结怎样使街头抓拍摄影作品充满活力 凝固被摄主体的真、善、美 为什么街头抓拍要把握“决定性瞬间” 如何把握“决定性瞬间” 如何表现人物内心世界的心理活动 小结

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com