

<<学科视野中的40-70年代文学研究>>

图书基本信息

书名：<<学科视野中的40-70年代文学研究>>

13位ISBN编号：9787532151301

10位ISBN编号：7532151301

出版时间：2014-1

出版时间：上海文艺出版社

作者：曾令存

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<学科视野中的40-70年代文学研究>>

内容概要

《学科视野中的40-70年代文学研究》是一部学术史（或学科史）研究著作，意在对中国当代文学学科史视阈中，对90年代以来上世纪40-70年代中国文学研究的历史与现状予以清理。

论著选取一批有代表性、有一定价值的40-70年代中国文学研究著作、论文，并依它们基本内容、特征、运用方法、对研究推进、提出问题和解决程度等等，选择某一或某些方面加以评述。

全书以问题作为章节设计的依据，重点讨论了近二十年来的40-70年代文学研究对中国当代文学史写作的影响，以及中国当代文学相关问题研究拓展与深化的推进等内容。

论著对近二十年来于中国当代文学具有发生学意义的“40年代文学转折”等所作的学术梳理，从技术路线角度对近二十年来的40-70年代文学研究成果的问题意识与方法论的考察，对学界如何更宏观而不失深入地把握中国当代文学历史，建构中国当代文学学科具有一定启示意义。

作者简介

曾令存，1964年11月出生，广东梅县人，嘉应学院教授，暨南大学硕士研究生导师。
1982年至1989年就读于华南师范大学中文系，先后获文学学士、硕士学位（中国现当代文学专业）。
2001年至2003年北京大学中文系高级访问学者。
2003年晋升教授。
主要从事中国当代文学史、中国当代散文与客家文化研究，先后主持教育部、广东省哲学社科规划项目等4个。
已出版《贾平凹散文研究》、《客家姓氏堂联考释》（合著）等。

<<学科视野中的40-70年代文学研究>>

书籍目录

作为学科的当代文学与研究(代序).....	旷新年
第一章 当代文学研究的“问题概念”.....	(1)
一 “问题概念”的背景.....	(1)
二 相关的主要研究成果.....	(12)
三 推进研究的主要原因.....	(18)
第二章 当代文学图景的想象与重构.....	(31)
一 人民文学.....	(32)
二 人的文学.....	(47)
三 反现代的现代性文学.....	(55)
四 面对复杂性的当代文学阐释.....	(64)
第三章 当代文学研究的拓展与深化.....	(72)
一 当代文学的制度研究.....	(73)
二 当代文学的“内部形态”研究.....	(87)
三 当代文学异质的寻找与发现.....	(99)
四 当代文学的生产机制与意义结构研究.....	(111)
第四章 四五十年代“文学转折”的研究.....	(132)
一 “转折”的提出与研究.....	(132)
二 1948, “转折”中的年份考据.....	(146)
三 在“转折”中重组的作家队伍.....	(157)
四 文化转轨与新文学传统的重构.....	(168)
五 当代文学与延安文学和左翼文学.....	(183)
第五章 “文革文学”及其研究的可能性.....	(195)
一 研究现状与文学史叙述.....	(195)
二 “地下文学”的搜集与研究.....	(205)
三 “文革文学”的文学性与现代性.....	(216)
第六章 文学研究的意识形态化及其他.....	(227)
一 研究的观念、立场与方法.....	(229)
二 文学研究的意识形态问题.....	(233)
三 历史态度·历史化.....	(237)
附录 1948-1949:《大众文艺丛刊》.....	(241)
主要参考文献.....	(265)
后记.....	(276)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>