

<<炸裂志>>

图书基本信息

书名：<<炸裂志>>

13位ISBN编号：9787532150526

10位ISBN编号：7532150526

出版时间：2013-10

出版时间：上海文艺出版社

作者：阎连科

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<炸裂志>>

内容概要

阎连科最新长篇小说

一部“神现实主义”力作

对“内真实”的一次尽情书写

一部独自行走的求索自问和冥思

沧海桑田，繁花似锦，却是以鲜血与良心为代价

一部炸裂志，就是一部灵魂出窍、脓血交融的当代世道人心史

一个村庄如何在眨眼间成为超级大都市？

人的精神有何样“核裂变”的极能？

爱到何处才为撕心、裂肺和崩溃？

美望、欲望、恶望的极度在哪里？

“最现实”的“最寓言”

揭开“不存在”的真实

展示看不见的真实

凸显被真实掩盖的真实

阎连科以神现实主义的写作手法，荒诞、夸张、魔幻地呈现了“炸裂”由百人之村巨变为超级大都市的故事，透视出时代变迁中的狂野欲望，撕心裂肺的人性之痛，家族间的恩怨情仇，历经沧桑暖意未散的世道人心……

社会评论：

阎连科天生具有奇幻的想象力，又是当代中国最具探索勇气的小说家，他的小说从不重复自己的写作经验，每一部都具有小说形式的探索性，开掘着新的令人喜悦的思想深度。

他是备受关注而被争议，不是因为备受争议才被关注。

——复旦大学教授，文学评论家 陈思和

《炸裂志》的叙事从“震惊”出发，如受惊的野马，脱缰而去。

也可以说阎连科在叙述中更为自由，无拘无束，无法无天；或许也可以说，他的叙事要用更加狂怪、荒诞的展开，要用“震惊”的连环套，让小说人物有共工的模样。

或许阎连科本来就是中国当代小说家中的共工，他为什么就不能头触不周山呢？

——北京大学教授，文学评论家 陈晓明

《炸裂志》以一种浓缩了的点试图揭示“高速发展”的悖谬和荒唐。

拥抱苦难不是一个轻松的姿态，它既是阎连科的方法论又是其世界观。

阎连科的美学是一种偏执而又激进的美学，它以一种令人迷恋的崇高挑战叙事的极限。

他几乎所有的作品都提醒我们应当直面我们不敢直面的现实，记住我们可能已经忘却的记忆。

——文学评论家 程德培

阎连科以他的“神现实主义”打破了既有理论的分类和垄断，重新发现小说，于是有了《炸裂志》。

这是“当代中国”的又一个隐喻，是阎连科的世界观和小说方法论。

读懂《炸裂志》，便读懂阎连科，或许也读懂了当代中国……

——苏州大学教授 著名批评家 王尧

这是一部极其关注中国“大现实”的长篇。

从《炸裂志》中，我们深深地读到了作家阎连科对我们民族和土地的理解和大爱，读到了作家面对现

<<炸裂志>>

实的那种关切的思考和对未来的忧虑与信心。

——当代作家评论主编 林建法

<<炸裂志>>

作者简介

阎连科，1958年出生于河南嵩县，1978年应征入伍，1985年毕业于河南大学政教系、1991年毕业于解放军艺术学院文学系。

1979年开始写作，主要作品有长篇小说《情感狱》、《日光流年》、《坚硬如水》、《受活》、《风雅颂》、《四书》等十部，中、短篇小说集《年月日》、《黄金洞》、《耙耧天歌》、《朝着东南走》等十余部，散文、言论集十二部；另有《阎连科文集》十六卷。

曾先后获第一、第二届鲁迅文学奖，第三届老舍文学奖和其他国内外文学奖项20余次。

入围2013年度英国曼布克奖短名单，并获得第十二届马来西亚“花踪世界华文文学奖”。

其作品被译为日、韩、越、法、英、德、意大利、荷兰、挪威、以色列、西班牙、塞尔维亚等20种语言，在20多个国家和地区出版。

现供职于中国人民大学文学院，为教授、驻校作家。

<<炸裂志>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>