

<<作品>>

图书基本信息

书名：<<作品>>

13位ISBN编号：9787532149773

10位ISBN编号：7532149773

出版时间：2013-9-30

出版时间：上海文艺出版社

作者：林文月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<作品>>

内容概要

=====
庄生寓言 晚唐诗风
伤逝缅怀 哀乐皆容
岁月欢愁 × 时代光影
=====

这是林文月六十岁时出版的散文作品，被誉为“从未有过的浓稠、华丽、奇诡”，代表林文月后期散文的重大转变，很多非常著名的散文皆出于此，包括《从温州街到温州街》《父亲》《我的舅舅》《风之花》《红大衣》《礼拜五会》等。

文章源于作者五十多岁时、一次天明以前的梦，十分怪异荒谬，却非常难忘，又仿佛启示良多，便将梦境铺写成文。

梦或现实的记忆，随着笔尖流动，越来越清晰，越来越有条理。

作者藉此反省过往人生的各个阶段，将岁月欢愁凝结为流动着生命光影的、美丽不可方物的动人文字。

本书也是这部名作问世二十年以来，简体版独家授权，首次出版。

【经历许许多多的喜怒哀乐，我们的生命才丰饶起来。

我逐渐明白欢愁得失无常的道理。

先哲睿智的语言往往需要我们用生命中极大极可贵的代价去体会，包括失去心爱的事物，甚至敬爱的人物；也正因为如此，我们终于了悟，如何珍惜现今所拥有。

我用文字记下生活，事过境迁，重读那些文字，惊觉如果没有文字，我的生活几乎是空白的。

——林文月】

<<作品>>

作者简介

台大中文系第一才女林文月

以译笔、文笔、诗笔“三笔”惊动台湾

典丽风华 精致、漂亮、冰清慧美如其人

六朝涵养 突破现代体式，正统的纯散文

精湛日文 既质实又波澜，既平易又深邃

林文月，台湾彰化县人，1932年出生于上海日租界，1945年返归故乡台湾。

她精通中、日两国语言文字，身兼文学创作者、学者、翻译者三种身份。

曾任台湾大学中文系教授、美国华盛顿大学中文系客座教授、斯坦福大学客座教授、捷克查尔斯大学客座教授等。

专攻中国古典文学研究。

教学之余，更从事文学创作及翻译。

重要著作有：《交谈》、《作品》、《拟古》、《京都一年》、《读中文系的人》、《遥远》、《午夜书房》、《澄辉集》、《谢灵运及其诗》、《山水与古典》、《中古文学论丛》，并译注日本古典文学名著《源氏物语》、《枕草子》、《和泉式部日记》、《伊势物语》。

<<作品>>

书籍目录

重读的心情(新版序言)1

凝思(一九九三年初版自序)5

上卷。

人生不乐复何如3

礼拜五会13

风之花27

尼可与罗杰37

作品51

白夜57

我译《枕草子》63

你的心情77

红大衣85

迷园91

父亲101

我的舅舅105

台先生写字117

台先生的肖像127

温州街到温州街135

坦荡宽厚的心147

寂寞的背影159

爱台湾的方法171

不见瑠公圳177

没有文学，人生多寂寞187

下卷。

关于《十六岁日记》191

十六岁日记/川端康成199

重读《水月》旧译237

水月/川端康成243

曾野绫子印象259

一张坏了的椅子/曾野绫子265

至福/曾野绫子271

<<作品>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>