

<<文学>>

图书基本信息

书名：<<文学>>

13位ISBN编号：9787532149384

10位ISBN编号：7532149382

出版时间：2013-6-16

出版时间：上海文艺出版社

作者：陈思和,王德威,金理

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《文学》稿约启事

上海文艺出版社特聘陈思和、王德威两位先生主编《文学》系列文丛，每年暂出“春夏”“秋冬”两卷，每卷三十万字，力邀海内外学者共同来参与和支持这项工作，不吝赐稿。

《文学》自定位于前沿文学理论探索。

谓之“前沿”，即不介绍一般的理论现象和文学现象，也不讨论具体的学术史料和文学事件，力求具有理论前瞻性，重在研讨学术之根本。

若能够联系现实处境而生发的重大问题并给以真诚的探讨，尤其欢迎；对中外理论体系和文学现象进行深入思考和系统阐述，填补中国理论领域空白，尤其欢迎；通过对中外作家的深刻阐述而推动当下文学创作和文学理论发展，尤其欢迎。

谓之“文学理论”，本刊坚持讨论文学为宗旨，包括中西方文学理论、美学、中国现当代文学及外国文学的研究。

题涉中国古代文学研究者，如能以新的视角叩访古典传统，或关怀古今文学的演变，也在本刊选用之列。

作家论必须推陈出新，有创意性，不做泛泛而论。

《文学》欢迎国内外理论工作者、现当代文学的研究者将倾注心血的学术思想雕琢打磨、精益求精、系统阐述的代表作；欢迎青年学者锐意求新、打破陈说和传统偏见，具有颠覆性的学术争鸣；欢迎海外学者以新视角研究中国文学的新成果，以扩充中国文学繁复多姿的研究视野。

《文学》精心推出“书评”栏目，所收的并不是泛泛的褒奖或针砭之作，而是希望对所评议对象涉及的议题，有一定研究心得和追踪眼光的专家，以独立品格与原作者形成学术对话。

《文学》力求能够反映前沿性、深刻性和创新性的大块文章，不做篇幅的限制，但须符合学术规范。论文请附内容提要（不超过三百字与关键词）。

引用、注释务请核对无误。

注释采用脚注。

稿件联系人：金理；

电子稿以word格式发至：wenxuecongkan@163.com；

打印稿寄：上海市邯郸路220号复旦大学中文系 金理收200433。

三个月后未接采用通知，稿件可自行处理。

本刊有权删改采用稿，不同意者请注明。

请勿一稿多投。

欢迎海内外同仁赐稿。

惠稿者请注明姓名、电话、单位和通讯地址。

一经刊用，即致薄酬。

《文学》主编 陈思和 王德威

2013年1月1日

书籍目录

声音·新世纪小说面面观 新世纪科幻小说：中国科幻的新浪潮 文 / 宋明炜 新世纪武侠小说：悄然转身抑或与时俱进 文 / 姚晓雷 新世纪青春小说：期待“逆袭”品格的重生 文 / 金理李一 新世纪都市小说：杂色斑斓、诡秘阴晦的浮世绘 文 / 王宏图 新世纪底层小说：当文学重返历史 文 / 黄平 新世纪乡土小说：流动、衍生的文学“乡土” 文 / 李丹梦 对话·翻译家眼中的莫言 在斯德哥尔摩谈莫言与文学——莫言作品译者访谈录 采访整理 / 曹元勇 雪之幻影——莫言诺贝尔文学奖颁奖典礼一周纪实 文 / 吉田富夫译 / 吴伟丽 评论 歌德创造了一个新词——《什么是世界文学？》导论文 / 大卫·丹穆若什 (David Damrosch) 译 / 宋明炜 陈婧棱 伤痕记忆，家国文学 文 / 王德威 译 / 余淑慧 “群”、“单独”的生命、“有情”的传统——沈从文川行土改期间的精神层进历程 文 / 张新颖 旅程，行行重行行的内心生活——沈从文1956——1957年的三次出差 文 / 张新颖 心路 从清华园到巴勒斯坦——在复旦大学中文系的演讲 文 / 张承志 著述 Mb0%词源考——兼论西方文化基本结构 (BSWC) 的形成及其展开态势 (上篇) 文 / 陈中梅 书评 心之革命：中国的爱情系谱学 文 / 罗福林 (charles Laughlin) 译 / 康凌 民国时期的文学社团 文 / 韩倚松 (John Christopher Harem) 译 / 唐海东 烹饪怀旧：上海的地方食品文化和都市体验 文 / 冯进 金陵女子文理学院：一个家庭传奇的生成 A / 段怀清 周作人：中国现代性的另类选择 文 / 康凌 本卷作者，译者简介

章节摘录

版权页：插图：我盼望了几十年有个国家工艺学校，来接受优良传统再创新。

我应当来参加这个工作。

如成立，就调我回来筹备也好。

……还希望能主持一个研究资料室工作，因为可以把工艺史中几个重要部门理个清楚。

也要赶快作几年，体力再一消耗，即不成功了。

即有机会来作，有些材料特别是由清代丝织物花纹来作唐宋丝织物的比较工作，就不大容易作了。

”“想起这一串待作的工作，我就十分痛苦。

我们国家对于这些事，已耽误了四十年，许多事已来不及搞了。

……我得来为国家做点事。

但是，现在从何说起？

”——“来不及了”的紧迫感，让他内心“痛苦”。

三、对存在有了理会，对人生有了理会 11月13日，沈从文和工作队走了三十里路，下到内江县第四区烈士乡驻地。

住处在山上，是一个地主的大糖房改成的公所，四围竹树环抱。

初来此地，自然和人事的交织、对照，即让沈从文感触深切，随手化为文字，朗然在目，澄明见心：

“昨天饭后天气好，独自出去走走，到屋后高处悬崖边去，但见四野丘陵连亘，到处是褐土和淡绿色甘蔗林相间相映。

空气透明，而微带潮润，真是一片锦绣山河！

各处山坡上都有人在点种豌豆，远处人小如米点，白布包头蓝长衫，还看得清清楚楚。

每个山坳或悬崖绝壁间，照例都有几户人家，一片竹子林，杂树林，在竹木林间扬起炊烟，田埂间有许多小孩子和家中瘦狗在一起走动。

山凹间冲里都是水田，一层层的返着明光。

有些田面淡绿，有些浅紫。

四望无际天边渐渐漾成一片青雾。

一切温和静美如童话中景象，一切却十分实在。

一切极静，可是在这个自然静默中，却正蕴藏历史上所没有的人事变动。

土地还家，土地回到农人手中，而通过一系列变动过程，影响到地面上每一个人，以及每一个人和其他另一个人的关系。

一面是淡紫色卷耳莲在山顶水坝中开得十分幽静，塘坝边小小蓝色雏菊，和万点星野黄菊相映成趣。

一面却是即只五岁满头疥癩的小孩子，挑了小小竹箕去捡狗屎，从这个水坝过身时，见了我们也叫‘土改同志’，知道是北京毛主席派来帮穷人翻身的。

你想想看这个对照意义多深刻。

一面是位置在一个山顶绝崖上的砦子，还完全保留中古时代的风格，另一面，即在这些大庄子和极偏僻穷苦的小小茅棚下，也有北京来的或本地干部同志，在为土地改革程序而工作。

三，这对照太动人感人了！

特别是一群活在这么一个历史画中的人的活动，竟没有人注意到这个历史性的变动如何伟大稀有，凡事如平常。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>