第一图书网, tushu007.com

<<王子复仇记/世界文学名著青少版莎士比亚 >

图书基本信息

书名：<<王子复仇记/世界文学名著青少版莎士比亚经典>>

13位ISBN编号：9787532148783

10位ISBN编号：7532148785

出版时间：2013-5

出版时间：上海文艺出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

复仇的悲哀　世界上最伟大的文学家是谁?如果有人这样问的话，我想一定有很多人会毫不犹豫地回答：“ 是莎士比亚。
”这是因为莎士比亚是一位无人不知、无人不晓的伟大文学家。
　威廉·莎士比亚于公元一五六四年四月二十三日出生在英国一个叫斯尼特菲尔德的小镇上。
　父亲是一位羊毛商人。
在莎士比亚十三岁的时候，父亲事业遭到挫折，莎士比亚因此被迫中途退学。
一五八六年，莎士比亚来到英国的首都伦敦，两年后，才在一个戏院里找到最低级的职务。
可是，他仍然刻苦耐劳、孜孜不倦地向学，渐渐能够自己撰写剧本和诗文等，同时，他还登台演戏，到一五九二年已经成为众人瞩目的出色演员了。
莎士比亚三十五岁的时候，组成了一个叫“ 地球座 ”的戏院，专门演出自己编撰的剧本，很受各方的赞赏。
　于是收入日渐增多，便广置庄园，不仅事业上有了相当成就，并且，还曾在伊丽莎白女王御前演出。
一六。
三年詹姆士一世即位后，指定地球座戏院为皇家戏院。
　获得了种种荣誉和成就的莎士比亚，晚年退居于故乡的新庄园中，过着安逸的生活。
一六一六年四月二十三日，他以五十二岁的年龄逝世，奇怪的是，这一天也正好是他的生日。
　他一生中写过的剧本有三十七本，其他还有三本诗集。
　《王子复仇记》一书，尤其脍炙人口，特别著名。
这是一本记述丹麦往日的故事，内容写一个叫哈姆莱特的王子为雪父王之仇，手刃叔父克劳狄斯，自己也丧命在毒剑之下的悲剧。
　哈姆莱特并不是英雄豪杰这一类人，他和我们一样，是个普通而平凡的青年，他悲哀、苦闷，是一个极有人情味的人物。
这一点，也许就是这本作品永远给人清新感觉的地方。
　这故事原是剧本形式，为使读者容易懂并感兴趣，改写成故事体。

内容概要

威廉·莎士比亚的《王子复仇记》是一本记述丹麦往日的故事，内容写一个叫哈姆莱特的王子为雪父王之仇，手刃叔父克劳狄斯，自己也丧命在毒剑之下的悲剧。

哈姆莱特并不是英雄豪杰这一类人，他和我们一样，是个普通而平凡的青年，他悲哀、苦闷，是一个极有人情味的人物。
这一点，也许就是这本作品永远给人清新感觉的地方。

《王子复仇记》这故事原是剧本形式，为使读者容易懂并感兴趣，改写成故事体。

作者简介

作者:(英)威廉·莎士比亚

书籍目录

王子复仇记半夜里闹鬼悲愤的王子父与子别离设家宴王子发疯走廊邂逅蝙蝠新戏《捕鼠机》海盗船织有花纹的地毯毒剑和毒计王子归国墓地御前比剑

章节摘录

王子发疯　北国的冬天非常单调，人们每天过着无聊的生活。
从早到晚，寒风怒号，令人觉得一天的时间又长又烦。
　可是一进入三月，那北海的名产——令人害怕的浓雾，也逐渐变得微薄了。
那种浓雾，有时浓得连只相距十英寸的前方也看不清楚，人们只能摸索着前进，而春天的气息，也可以到处嗅到。
　然而，刺骨的寒气还是一点也没有变暖的迹象。
　丹麦王国的艾尔西诺城，自从去年先王去世以后，就不断地发生了种种变化。
　哨楼闹鬼的事件虽然人们早已忘记了，连提起它的人也没有，可是，人民的忧愁和痛苦一点也没有减轻。
　第一，因为宫殿里每天早晚不断地举行酒筵，是需要巨额费用的，结果，国王不得不向老百姓加收税金来应付，倒霉的还是人民。
第二，被全国人民寄予厚望的哈姆莱特王子竟然发疯了。
　郊区的居民虽然还不太清楚，只有少许的人们以半信半疑的态度谈论着，可是城里却早已成为无人不知的事实了，大家争相窃议着这件事。
　“我想他绝对不会发疯的。
他的学问好，武艺又棒，可以说没有一样不精通。
那样伶俐聪颖的王子，哪会这么容易就发疯呢?简直是不能相信。
如果真的有精神失常的行为，那么，也一定是另有原因而假装的。
”有的人，就好像他是王子肚子里的蛔虫一样，很有自信地这样说。
　“不!我认为是真的发疯了。
我曾经注意到王子所说的话、所做的事，就像小孩子一样幼稚，这哪里会是假装的，一定是真正的疯了。
”持着这种主张的人更多，他们确认王子是真正疯了。
　奥菲利娅是不相信王子会真的发疯的人之一。
　她非常同情王子，心想王子如果不假装疯子，就会痛苦得连活都活不下去的。
她时常为此而暗暗落泪。
　因为她的父亲波洛涅斯曾经命令过她，不准她再和王子见面，谈话更谈不到了，所以，她根本无法安慰王子。
　“王子殿下说不定会生我的气，可能还会怨恨我，甚至于蔑视我也未可知。
”　奥菲利娅今天又独自一个人，一边想着，一边坐在织布机前面频频移动着梭子。
　忽然，她觉得有个影子遮住了光线，使她那双正在移动着的手变得暗淡无光。
　奥菲利娅惊讶地回过头来，想瞧瞧究竟是谁。
结果发现站在她背后默默俯视着她的影子，原来正是她刚刚还在怀念着的王子，他竟没有经过通报而悄悄地闯进房里来了。
　“啊!王子殿下!你怎么……”　奥菲利娅因为惊慌过度，她的话说到一半就顿住了，只是瞪着眼睛望着王子发愣。
　平时衣冠整齐的王子，今天竟连上衣的纽扣也全部没有扣，袒露着胸脯，非常不雅观。
而且，也没有戴帽子，头发蓬乱地垂到额角，满布红丝的眼睛呆滞，他直瞪着奥菲利娅的脸，好像要看透她的心一般。
他穿着一条破烂而沾满泥土的裤子，袜子的扣带也松脱得吊在袜子上摇晃着。
　王子的嘴唇嚅动了一下，像是在对她说话，可是却听不出他在说什么。
　然后，王子突然伸手将奥菲利娅的手腕紧紧抓住，仍然像看一件奇异的东西似的，默默地凝视着奥菲利娅的眼睛有好一会儿。
　过后，王子把她的手轻轻地摇了几下，又把自己的脑袋上下摇了三次，然后长叹了一口气，这个叹息好像发自内心的深处。

听了王子深深的叹息声，奥菲利娅也开始这么想了：啊!好可怜的王子，一定是受了非常重大的刺激，而真的发疯了。
因为他的叹息发自内心深处，所以使人有一种悲哀绝望的感觉。
王子把她的手放开后，一步一步地往后退，好像他的后脑长…… P50-52

媒体关注与评论

“ 世界文学名著青少版 ”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。
除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。
——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少刚忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书!书中所有的故事儿乎部告诉我：一个人活着就要向善就要减实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。
少年时代的阅读．为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。
这套“ 世界文学名著青少版 ”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾儿代人共同的阅读记忆。我想我们的青少年读者们也会喜欢它。
——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，止青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。
改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中学习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。
“ 世界文学名著青少版 ”一定为青少年所喜爱。
——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师 经典阅读分两类，首先是阅读原典。
但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁。
是一个引路人，当然这个“ 引路人 ”必须是高手……挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。
——著名学者、北京大学教授钱理群

编辑推荐

世界上最伟大的文学家是谁?如果有人这样问的话，我想一定有很多人会毫不犹豫地回答：“ 是莎士比亚。
”这是因为威廉·莎士比亚是一位无人不知、无人不晓的伟大文学家。
他一生中写过的剧本有三十七本，其他还有三本诗集。
《王子复仇记》一书，尤其脍炙人口，特别著名。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com