

图书基本信息

书名：<<凯撒大帝/世界文学名著青少版莎士比亚经典>>

13位ISBN编号：9787532148592

10位ISBN编号：7532148599

出版时间：2013-5

出版时间：威廉·莎士比亚 上海文艺出版社 (2013-05出版)

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

英雄悲歌 凯撒大帝不仅是罗马的英雄，也可以说是世界的英雄，本书就是以这位大英雄为主题的一部历史名作。

作者莎士比亚似乎取材于名著《勃鲁托斯英雄传》。

把史实巧妙地编成剧本，可以说是莎翁最得意的事。

他常令人惊讶地把单调的历史，写成了有趣的剧本。

这本书完成于一六〇三年，是作者三十九岁时的作品。

在这本书里，最活跃的人物并不是凯撒，而是刺杀凯撒的勃鲁托斯。

勃鲁托斯绝不像野心家凯歇斯，为了自己的利益，才刺杀凯撒。

他深得凯撒的信任，为人光明正大，所以也得到罗马市民的敬仰。

可是凯歇斯所谓的“正义”二字，却说动了了他，使他终于参加了暗杀凯撒的阴谋。

因为这样，他一直痛苦到死，可是他仍以为刺杀凯撒，是为了正义，为了罗马。

其实，他是被凯歇斯的野心操纵了。

从这一观点来说，莎翁的这本名著，留给我们不少新的问题。

关于作者的生平，读过《仲夏夜之梦》、《罗密欧与朱丽叶》等书的读者，一定很熟悉了。

不过为了初读莎翁作品的读者方便起见，简单介绍如下：威廉·莎士比亚(一五六四—一六一六)生于四百多年前的英国首都伦敦附近的乡村。

父亲是位商人，但他自己却酷爱戏剧。

他少年时，曾到伦敦谋生，进戏院工作。

刚开始时，做看门、跑腿等杂事，慢慢地就把“演戏”这个行业弄得很熟。

后来他就试写剧本，居然得到了上演的机会。

有时他也客串演出自己剧本里的角色，颇受观众欢迎。

他的才华由此逐渐引人注目，一五九九年——他三十五岁时，终于自己创立了“地球座戏院”，专门演出自己的作品。

于是名噪一时，他的名字也随之响遍了整个英国。

后来他得到在女王伊丽莎白御前献演的荣耀，他所创立的“地球座戏院”也被指定为皇家戏院。

晚年的莎翁，可以说是享尽了荣华富贵。

一六一六年，他在故乡去世，享年五十二岁。

死后，他的作品仍为全世界所赏识，到现在还被认为是史无前例的伟大剧作家。

黄瑞娟

## 内容概要

凯撒大帝不仅是罗马的英雄，也可以说是世界的英雄，《世界文学名著青少版莎士比亚经典：凯撒大帝》就是以这位大英雄为主题的一部历史名作。

作者威廉·莎士比亚似乎取材于名著《勃鲁托斯英雄传》。把史实巧妙地编成剧本，可以说是莎翁最得意的事。他常令人惊讶地把单调的历史，写成了有趣的剧本。

这本书完成于一六〇三年，是作者三十九岁时的作品。

在《世界文学名著青少版莎士比亚经典：凯撒大帝》这本书里，最活跃的人物并不是凯撒，而是刺杀凯撒的勃鲁托斯。

勃鲁托斯绝不像野心家凯歇斯，为了自己的利益，才刺杀凯撒。

他深得凯撒的信任，为人光明正大，所以也得到罗马市民的敬仰。

可是凯歇斯所谓的“正义”二字，却说动了，使他终于参加了暗杀凯撒的阴谋。

因为这样，他一直痛苦到死，可是他仍以为刺杀凯撒，是为了正义，为了罗马。

其实，他是被凯歇斯的野心操纵了。

从这一观点来说，莎翁的这本名著，留给我们不少新的问题。

作者简介

作者:(英)威廉·莎士比亚

书籍目录

英雄凯旋预言凯撒的功绩高士勃鲁托斯月桂冠第一个阴谋树叶子信三月十四日之夜深夜的集会妻子心  
噩梦风前的灯火剧变英雄凯旋预言凯撒的功绩高士勃鲁托斯月桂冠第一个阴谋树叶子信三月十四日之  
夜深夜的集会妻子心噩梦风前的灯火剧变

章节摘录

高士勃鲁托斯 现在再把话说回来吧! 当凯撒出现在竞技场观众席时, 响亮的喇叭声响了起来。

群众对着坐在中央席位的凯撒欢呼, 那种狂热的欢呼声, 震破了偌大的竞技场, 等凯撒站起来答谢大众时, 那欢呼声才告停止。

凯撒用他响亮的声音向群众致词。

他一致完词, 又是一阵欢呼声和鼓掌声。

过后, 全场才静了下来, 因为最后一场决赛要开始了。

这时元老院议官勃鲁托斯, 像是没看见这种热闹场面似的, 一个人离开了人群, 慢慢走下刚刚凯撒走过的台阶。

勃鲁托斯的脸色显得异常沉闷, 好像有什么心事似的。

从他的后面赶来了一个干瘦的人, 那人也是元老院的议官, 叫做凯歇斯。

“勃鲁托斯兄, 怎么回事? 为什么不看完竞赛呢?” 勃鲁托斯回头看了一下, 冷淡地说: “我不想看了!” 他的声音很烦躁, 一边说还一边摇着头。

“为什么呢? 不是马上就要决赛了吗? 怎么会不想看呢? 回去吧! 我们来猜一猜谁胜谁负, 好吗?” 凯歇斯拉着勃鲁托斯的袖子, 想拉他回去。

“我不喜欢看竞赛。

我又不像安东尼那样活泼、好动, 所以我对竞赛没有兴趣。

不要理我吧! 你快回去看, 错过竞赛就可惜了。

” “那么, 你呢?” “我们就在这里分手吧!” 勃鲁托斯说完, 只顾自己继续走下台阶。

他下了台阶, 走到看得见台伯河的石墙边, 忧郁地凝视着水面。

夕阳的余晖正照在水面上, 把河水映得闪闪发光。

凯歇斯深陷的两只眼睛紧盯着勃鲁托斯的背影, 他那毒箭似的视线, 没离开过勃鲁托斯的身上。

到底凯歇斯在想什么呢? 他是表里不一的人, 脸上虽带笑容, 内心却在计划着反叛的事, 可以说是阴险极了。

凯歇斯不仅是勃鲁托斯多年的朋友, 而且勃鲁托斯的妹妹嫁给了凯歇斯, 所以两个人还算是亲戚。

勃鲁托斯出生在世代人格高尚、持身廉洁、主持正义的名人之门。

勃鲁托斯也被世人认为是罗马武将里最高洁的人。

事实上, 没有人比得上勃鲁托斯的豪爽、慎思虑, 而且他还具有高深的学问素养, 是个很庄重的人。

他从来没有考虑过自身的利益, 只知为国、为民尽力, 把人民的事看成自己的义务。

他永远站在“正义”的一边。

因此, 凯撒比什么人都信任勃鲁托斯, 也比什么人都看重勃鲁托斯。

凯撒甚至认为得到勃鲁托斯的尊敬和依赖, 是最重要的事。

就勃鲁托斯来说, 他很喜欢凯撒那颗宽大的心, 也知道当时的罗马再也找不到比凯撒更伟大的人。

可是, 今天看了凯撒的凯旋, 不知怎的, 他觉得有一抹阴影投在他的心底, 令他感到不安。

究竟是因为什么呢? 凯撒是为罗马作战的, 可是庞贝却排斥他, 凯撒一怒就消灭了庞贝。

我和执政官庞贝的情谊并不坏, 是不是因为这点, 我就无法替凯撒的成功高兴? 勃鲁托斯不断自问。

可是他的不安却不是为这样微小的私事, 而是更大的原因。

他喜欢凯撒这个人, 凯撒看来也不像是个阴险的野心家。

可是凯撒的功劳这么大, 崇拜他的人这么多, 即使凯撒没有那个意思, 说不定人们也会硬给他戴上王冠呢! 罗马是共和国, 罗马市民应该保护共和政体。

那么, 我们该为正义、为罗马共和国而拼命。

如果凯撒真的接受了王冠, 做了罗马皇帝, 开始了独裁政治…… 想到这儿, 勃鲁托斯不禁心碎了。

这时, 阴险的凯歇斯, 正一步一步地挨近正为国家前途发愁的勃鲁托斯。

凯歇斯脸上浮现令人看了心寒的笑容, 他走近勃鲁托斯, 然后把一只手搭在正在凝视水面的勃鲁托斯的肩上。

“勃鲁托斯兄, 最近你显得有点奇怪啊! 你的眼睛在看我时, 既没有柔和的光彩, 也没有亲切的关怀

。看你这样冷淡，大概是不想跟我这个亲戚交往了。  
不错，我是没有资格和你这样伟大的人物做朋友。  
然而，虽然你不屑于和我交往，我却还是想做你永远忠实的朋友。  
” 凯歇斯故意说了一段埋怨的话，其实那全是出于他远大的计谋。  
勃鲁托斯吃了一惊，回头看了看凯歇斯，对他说：“凯歇斯，请你不要误会！也许我的表情对你有点冷淡，可是我绝不是有意不承认你是我的亲戚或朋友，我只是心里苦恼，没想到居然流露出来。请你千万不要在意。  
” 勃鲁托斯说得很诚恳。  
“勃鲁托斯兄，你这么一说，我就明白了。  
那么你还是我的亲戚和最好的朋友了？既然是这样，我就有话要跟你说了……” “什么事？” “你能用自己的眼睛来看你自己的脸吗？”凯歇斯提出这谜一样的问题来问他。  
“你说什么？除非用镜子，不然是无法看到自己的脸的。  
” “没错，勃鲁托斯兄，你虽然伟大，却缺少一面镜子来照一照…… p23-26

## 媒体关注与评论

“世界文学名著青少版”丛书所选的作品都是闻名世界的经典，原作者都是名家，改写者也多是知名作家，例如：黄得时、林文月、苏尚耀、许文心、周姚萍、管家琪……他们都值得老师和家长信赖。青少年读者从这套丛书里选书阅读，等于在世界文学园地里周游一遭，对全世界的文学也就有了基本的认识。

除此之外，还可借着阅读，了解到世界各民族的风俗人情、生活方式；更可以发现，各民族几乎都有相似的善恶观念，而且会为相似的事情而感动。

——林良 台湾著名儿童文学作家 看着这些熟悉的书名，唤起我对少年时代阅读生活的多少刚忆啊——这些在当年让我痴迷的书，让我废寝忘食地阅读的书！书中所有的故事几乎都告诉我：一个人活着就要向善就要减实、正直，就要勤劳、勇敢，要永远追求美好的事物。

少年时代的阅读，为我以后长长的人生路奠定了坚实的精神基础。

这套“世界文学名著青少版”在台湾历经六十年一版再版，已经成为台湾几代人共同的阅读记忆。

我想我们的青少年读者们也会喜欢它。

——苏立康 中国教育学会中学语文教学专业委员会理事长 这套改写的世界名著，虽然不能替代原著，但是，止青少年了解名著，包括作品内容，人物个性，作者所追求的理想，社会背景，以及与之相关的跌宕的故事情节和感人至深的细节，都是有开启意义的。

改写者多是有文化底蕴的学者、作家，思想深邃，语言功底深厚，青少年可以从中学学习得语言，锤炼思想，而且能潜移默化地提升审美情趣和文化修养。

“世界文学名著青少版”一定为青少年所喜爱。

——步根海 上海市教委教研室语文教研员、特级教师 经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁。

是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手……挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

——著名学者、北京大学教授钱理群



### 编辑推荐

凯撒大帝不仅是罗马的英雄，也可以说是世界的英雄，《世界文学名著青少版莎士比亚经典：凯撒大帝》就是以这位大英雄为主题的一部历史名作。

作者威廉·莎士比亚似乎取材于名著《勃鲁托斯英雄传》。

把史实巧妙地编成剧本，可以说是莎翁最得意的事。

他常令人惊讶地把单调的历史，写成了有趣的剧本。

这本书完成于一六〇三年，是作者三十九岁时的作品。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>