

<<大刘庄>>

图书基本信息

书名：<<大刘庄>>

13位ISBN编号：9787532148431

10位ISBN编号：7532148432

出版时间：2013-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：王安忆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<大刘庄>>

### 内容概要

迄今为止最全的王安忆中篇小说系列

王安忆中篇小说系列由著名作家王安忆亲自编选。

该系列按照故事内容和背景的不同共集结为八卷，分别为：《文工团》《“文革”轶事》《大刘庄》《岗上的世纪》《弟兄们》《悲恸之地》《香港的情与爱》《爱向虚空茫然中》，时间跨度长达30年，完整收录王安忆创作至今的中篇小说近40部，包括其经典名作“三恋”、《叔叔的故事》、《骄傲的皮匠》、《我爱比尔》、《小鲍庄》、《乌托邦诗篇》、《妹头》、《月色撩人》等，是迄今为止最全的王安忆中篇小说集。

《大刘庄》一书收入《大刘庄》《小鲍庄》《姊妹们》《冷土》4部中篇。

## <<大刘庄>>

### 作者简介

王安忆，生于一九五四年，一九六九年初中毕业，一九七〇年赴安徽插队，一九七二年考入江苏省徐州地区文工团，一九七八年调回上海，在《儿童时代》社任编辑。

一九八〇年参加中国作协第五期文学讲习所学习，同年年底学习结束回原单位。

一九八七年进上海作家协会任专业作家，二〇〇四年调入复旦大学任中文系教授至今。

<<大刘庄>>

书籍目录

大刘庄 小鲍庄 姊妹们 冷土

## &lt;&lt;大刘庄&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：倘若说，小马的美还是在有形的物质范畴里，那么我再可以举出例子，来表明我们庄对无形的精神范畴的美的领悟。

庄上有个大哥，也对我们庄作过一个评价。

他说：我们庄最出色的有两个姊妹，同样一段布，在人家身上是这样，在她俩身上却是那样了。这就是刘平子和小瑛子。

这评价也是有见地的。

这两个姊妹其实长得都很平常，甚至还有着不容小视的缺点。

然而，是她们的的气质决定了她们超凡出众。

她们俩有一种可以称之为“敏感”的气质。

刘平子和小瑛子是我们庄上最有个性的姊妹，心气很高，思想大胆，有创造力。

刘平子有一回给自己做了件斜襟瘦腰的褂子。

当她穿着这件村气的褂子，横端着木盆，去塘边洗衣服时，多少姊妹的眼睛，忽地变暗淡了。

她的态度是岸然的，好像在说，这样村气的衣服，我就能穿。

小瑛子读过几年书，在个性追求方面，比刘平子更自觉。

她是会和说好的未来的女婿在县城的分洪闸下约会的，遇见同庄的人问，就说：这是我的朋友。

她们俩都有些独立不羁。

她们比其他姊妹们对生活更有热情。

这些性质给予她们特殊的风度。

人们有时说不好她们，就说她们“洋乎”。

这也是一种有含义的定语，它包含了现代、新潮、脱俗等等的概念。

我们庄的这位大哥也是个举足轻重的人物。

他在城里读过书，还跟过几年泗州戏班子，是我们庄著名的号子能手。

轧场的时候，他赶着头盘碾子，在前头一拉开嗓门，后头一溜牛和驴，便都乖乖地踩着拍点。

滚子轱辘轱辘转，豆棵和麦秸“咔嚓”地响，都是为他作伴奏。

他的媳妇也是属于“洋乎”一类的，长相虽一般，却有几分学生气。

所以大哥是有发言权的，在某种程度上，他领导了我们庄的审美观念，使我们庄对美的认识知识分子化了。

美丽的小马是这种认识的化身，刘平子和小瑛子也是。

还有过这么一件事。

一个姊妹要出嫁了，其时我正在上海，听到消息就去买了一块衬衣料，准备回去送她。

我买的是一段府绸，灰绿色的朝阳格。

这段布料遭到我母亲的激烈批评，她一定要我去布店重买一块，认为这样素淡的颜色作为结婚礼是不合适的。

照她的意思，乡下人所爱，不是大红就是大绿，为要说服我，她还请来三楼的一个阿婆，她是被认为最懂布料和礼节一类事情的。

她也站在我妈妈一边。

这两个人真是吵得我耳朵疼。

而我到底坚持了下来，没有让步。

这段布料很博得了我这姊妹的欢喜。

当时她并没说什么，嫁过之后再回门的那日，我们又在一道玩，她低头缝一件新衣服，缝着缝着忽然抬起头，说：你送我的那段布，我要用来做一件小袖子的褂子。

“小袖子”，是指衬衫袖口的“克幅”。

我们庄姊妹所穿的衬衣一般不上“克幅”，袖子是笼统到底的。

这种“小袖子”的衬衣，往往是标志着城里人的身份，也就是“洋乎”的特征之一。

听见她这样来安排我送她的布料，我明白我是做对了。

<<大刘庄>>

<<大刘庄>>

编辑推荐

《王安忆中篇小说系列:大刘庄》由上海文艺出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>