第一图书网, tushu007.com

<<日夜书>>

图书基本信息

书名：<<日夜书>>

13位ISBN编号：9787532148042

10位ISBN编号：7532148041

出版时间：2013-4

出版时间：上海文艺出版社

作者：韩少功

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

编辑推荐
知青一代的精神史。

以大眼界诊断时代，以大悲悯直指人心，具有社会广角与人性深度的心灵书写。

灵动的言表与深刻的思辨自然融合，当代文学的独步标高之作。

内容推荐
这是一部不可多得的文学精品。
作品通过几位五〇后从知青年代到转型时期的人生轨迹和恩怨纠葛，折射出人性的光辉和时代的变迁。
作品的聚焦点是性格、情感及价值观的冲突，栩栩如生地刻画了“后知青”官员、工人、民营企业家、艺术家、流亡者等各种不同的人物形象，用他们各自的一生回答了时代的精神之问。

这是知青一代的精神史。
以大眼界诊断时代，以大悲悯直指人心，具有社会广角与人性深度的心灵书写。
灵动的言表与深刻的思辨自然融合，当代文学的独步标高之作。

媒体评论
陈思和：中国当代文学的世界性因素之一例。

格非：像是畸人录，又像是英雄传，对历史和现实具有很强的概括力。

欧阳江河：整整一代人的安魂曲。

作者简介

韩少功，男，1953年1月出生于湖南省。
曾任海南省作协主席（1996年）、海南省文联主席（2000年）等职。
主要作品有“韩少功作品系列”十卷（上海文艺版）曾获多种奖项：《西望茅草地》获1980年全国优秀短篇小说奖；《飞过蓝天》获1981年全国优秀短篇小说奖；《马桥词典》获上海市第四届中长篇小说优秀作品奖长篇小说一等奖（1998年）、美国第二届纽曼华语文学奖（2010年）；《暗示》获第二届华语文学传媒大奖年度小说家奖（2002年）；《山南水北》获第四届鲁迅文学奖全国优秀散文杂文奖（2007年）；《赶马的老三》获首届萧红文学奖（2011年）；获法国文化部颁发的法兰西文艺骑士勋章（2002年）。
作品有三十多种外文译本在境外出版。

书籍目录

01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 作者附注

章节摘录

版权页： 雨后的空气特别透明。
呼啦啦的流星雨掠过，如曳光弹纷纷来袭一片无人阵地。
无边无际的星空压下来，压下来，再压下来，深埋我的全身。
一层银色的星光湿漉漉和沉甸甸地打手，在林子里到处流淌。
最早闪烁的一颗星，比往常体积倍增，是挂在草盖一角的大钻石，甚至闪烁在我的蚊帐里，垂落我的睫毛上。
在这样一个遭到群星摩擦乃至重压的地方，压得我透不过气来的时候，我做了一个梦。
梦中的我，有点飘，有点闪，有点稀薄，似乎行走在都市广场，手臂被别人轻轻一挠。
回头看，没发现什么，只见一个男人的背影，有点像采药佬的驼背。
细心地再看看，才发现那男人腋下有一只大挎包，没扣好的包盖下，冒出一个小脑袋，毛茸茸的，粗拉拉的，又像松鼠又像考拉又像兔子。
天啦，我没看错吧，那双眼睛却分明有几分熟悉，清澈而湿润——马楠的眼睛。
刚才是她用小爪子挠了我一下，让我知道她也在这里，让我知道她认出了我，一声招呼到了嘴边。
我的心在发紧。
马楠，马楠，你怎么在这里？
你为何成了一只松鼠，有了满脸和满身的须毛？
怎么装入一只帆布袋任人摆布？
怎么挎在一个老男人的腰间离我远去？
你偷偷挠一挠我，是因为你认出了我，但你已不能说话也不愿说话？
我们避入耳目地偷偷地联络一下，是忘不了往事，但又只能认命，无法改变你被随意卖掉的日子？
我们之间横隔了几十年，几百年，几千年，几万年，早已遥不可及。

媒体关注与评论

中国当代文学的世界性因素之一例。
——陈思和　　像是畸人录，又像是英雄传，对历史和现实具有很强的概括力。
——格非　　整整一代人的安魂曲。
——欧阳江河

编辑推荐

《日夜书》编辑推荐：知青一代的精神史。
以大眼界诊断时代，以大悲悯直指人心，具有社会广角与人性深度的心灵书写。
灵动的言表与深刻的思辨自然融合，当代文学的独步标高之作。

名人推荐

中国当代文学的世界性因素之一例。
——陈思和像是畸人录，又像是英雄传，对历史和现实具有很强的概括力。
——格非整整一代人的安魂曲。
——欧阳江河

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com