

<<悲恸之地>>

图书基本信息

书名：<<悲恸之地>>

13位ISBN编号：9787532147946

10位ISBN编号：7532147940

出版时间：2013-5

出版时间：上海文艺出版社

作者：王安忆

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<悲恸之地>>

### 内容概要

王安忆中篇小说系列由著名作家王安忆亲自编选。

该系列按照故事内容和背景的不同共集结为八卷，分别为：《文工团》《“文革”轶事》《大刘庄》《岗上的世纪》《弟兄们》《悲恸之地》《香港的情与爱》《爱向虚空茫然中》，时间跨度长达30年，完整收录王安忆创作至今的中篇小说近40部，包括其经典名作“三恋”、《叔叔的故事》、《骄傲的皮匠》、《我爱比尔》、《小鲍庄》、《乌托邦诗篇》、《妹头》、《月色撩人》等，是迄今为止最全的王安忆中篇小说集。

《悲恸之地》一书多写生活在上海滩的市井小民，收入《阁楼》《逐鹿中街》《骄傲的皮匠》《悲恸之地》《好婆与李同志》5部中篇。

<<悲恸之地>>

作者简介

生于1954年，1969年初中毕业，1970年赴安徽插队，1972年考入江苏省徐州地区文工团，1978年调回上海，在《儿童时代》社任编辑。

1980年参加中国作协第五期文学讲习所学习，同年年底学习结束回原单位。

1987年进上海作家协会任专业作家，2004年调入复旦大学任中文系教授至今。

<<悲恸之地>>

书籍目录

阁楼逐鹿中街骄傲的皮匠悲恸之地好婆与李同志

## &lt;&lt;悲恸之地&gt;&gt;

## 章节摘录

马路上，慢慢地围了一圈人，吸引着行人停了脚步，踮着脚往里看，一边问道：“做什么的？”都不理睬，沉默着。

人圈的中心有一个人，正埋头勤勤恳恳地生一个小小的煤炉。

“做什么到马路上生煤炉？”

“有人问道。”

没有人回答，都只露出疑惑神色。

于是，人圈越围越大，围在外层的根本看不见什么，也不灰心，依然站着，企望里面能传出一点消息。

那人把煤炉捅干净了，然后从包里取出一枚绝无任何奇处的煤球，放在一杆中药房用来称草药的小秤上称好，慢慢地走动一圈，让人看那秤星，并说道：“七钱整。”

“最里圈的人便伸长头颈去辨认微小的秤星，虽看不明白，却都点头：“七钱，七钱。”

“声音一层一层往外传：“七钱，七钱的一只煤球。”

“那人放下煤球，又掏出两块木柴，放在玩具般的秤盘上，走动着让人看：“一两。”

“一两。”

“一两。”

“一两柴爿。”

“人们向外传达。”

木柴放下，他继而摸出一只米袋，用一只空听头量了满满的一斤米，用手指头刮平，说：“这是一斤米。”

“生怕人不相信，又用另一杆普通的秤称，然后倒进一只钢精锅内，从身后拿出一只水瓶，拔开塞头，将水倒进锅里，细细淘了一遍，将水倒了。”

水慢慢地爬开去，要淹前排人的鞋子，前排人便躲让，后排人则乘虚而入，挤了上前，乱了一阵。

他又倒入适量的水，放在一边，说道：“七钱的一只煤球，一两拔火柴，可以烧熟一斤米。”

“说罢，慢慢地转了头观察大家的表情，被他看着的人有些难堪，别转了头。”

后排的人便从那让出的空当里观察那人。

他是矮矮墩墩的一个人，抑或四十岁，抑或五十岁，微胖，微黄，眼圈大而眼球小，看人时，眼黑向上，底下露出一线鱼肚色的眼白。

身穿一件中式的布袄，虽陈旧，浆洗得还整洁，脚上是一双白跑鞋，中学生爱穿的那种。

“做什么，做什么？”

“有人一往无前地往里挤，硬被人的肩膀顶住了。”

“做什么呢？”

“他委屈地叫道。”

“变戏法，变戏法。”

“有人不耐烦地回答。”

自后，凡有人问：“做什么？”

“就有了话回答：“变戏法呢！”

“大家互相传告。”

柴爿烧炆了，升着白烟，他紧盯着炉口，用一把细钳子拨弄了一会儿，就把饭锅坐了上去，再用一把小扇子轻轻地扇。

那柴爿烧出一股直直的火，直冲锅底。

这时，便听锅里有些响动。

他端下锅，将那一枚七钱重的煤球放入进去，重新坐上饭锅。

锅大响，眼看要漉，他及时揭了锅盖，半掩着，由它翻滚，翻滚了几分钟，水将干未干之时，他便盖严了锅盖。

此时，火力也慢慢削弱，柴爿渐成灰烬，煤球则是通红的一团，烤着锅底，那通红的一团慢慢、慢慢

## &lt;&lt;悲恸之地&gt;&gt;

地暗淡，剩下半边的通红，最后，连半边也没了，只剩一团淡红色的灰，饭也好了。

“夹生饭吧！”

“有人叫道。”

他很沉着地揭开锅盖，摸出一双竹筷，挑起一团饭粒儿放进嘴里，吃给大家看了。再将饭锅递给最近处的一个男人，那男人稍作矜持状便接了过来，吃了一口，又交给了第二人，随后是第三人，第四人，慢慢地乱了套，七八双手争夺着筷子，更有甚者，连筷子也不要了，直接从锅里抓了饭。

饭是很熟的，毋庸置疑。

他看着大家争相品尝的热烈情景，露出了欣慰的笑容。

待到一只空锅干干净净地回到他的手上，他发言了：“本人姓王，有志于祖国的节能事业。目前，已经研究出民用煤球炉，一只七钱重的煤球和一两拔火柴，可烧熟一斤米。同时还在进行柴炉的研究，将地方煤、石碱煤烧出北方煤的水平，可用于工业。本人最高的目标，则是植物能源的研究。如有单位有心制造民用节煤炉，或者有心合作进行节煤研究，请到虹桥路1118弄34支弄3号，与本人接头。”

“做什么？”

卖药的吗？”

“有新到的人挤着问道。”

“变戏法，变戏法。”

“人们回答，慢慢地走散，把位子让给新到的观众，第二轮演出又开始了。”

有热心人帮他称煤球，量米，扇风。

他连声说道：“不敢，不敢。”

“这有什么要紧，互相帮助嘛！”

“热心人硬要帮忙。”

他便谢他：“谢谢，谢谢。”

“趁此机会摸出手绢擦去额头上的汗，手绢叠得四方四正，清清爽爽的。”

“这只炉子很好的噢！”

“那人说。”

“你想，一只炉子算它一天节约一斤煤，全国这么多份人家，这么多只炉子，上海虽然有煤气，也不是家家都有呀！”

“他说。”

“这笔账不算不晓得，一算吓一跳啊！”

” P3-5

## <<悲恸之地>>

### 编辑推荐

说起王安忆，对中国文坛有所了解的人大都不会感到陌生。

王安忆是中国当代文学一个独特而丰富的存在，从1981年的《雨，沙沙沙》到2000年的新作《富萍》，20年以来，王安忆始终以一种顽强坚韧的姿态，畅快地书写着她的人生体验、精神历险和生命向往。

她的散文，本身就洋溢着一种生活的真挚和朴实，没有华丽繁荣的辞藻，也没有故意的矫揉造作之态。

一篇散文，就是一个人生，也是一个真实人生的缩影，朴实无华，朴素的简直能让人闻到黄土的淳朴和仁厚，《悲恸之地》选录了她的中短篇小说5篇。

<<悲恸之地>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>