

<<哥儿>>

图书基本信息

书名：<<哥儿>>

13位ISBN编号：9787532147021

10位ISBN编号：7532147029

出版时间：2013-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：[日]夏目漱石

译者：刘振瀛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<哥儿>>

内容概要

《哥儿》是一代文豪夏目漱石早期创作的一部中篇小说，也是“日本文学有数的作品中最受欢迎、最为人熟悉的小说”。

作品以作者在地方中学教书的生活体验为基础写成。

在这部作品里，夏目漱石有意识地使用了典型、夸张、虚构的手法，通过一个青年自叙的形式，以风趣幽默的语言描写这个青年从物理学校毕业后到一所地方中学去教书时目睹的邪恶现实，以及后来从这所中学愤然离去的过程，揭露、抨击了存在于日本教育界的黑暗现象。

《哥儿》之所以深受广大读者的喜爱，一方面也由于它立足于民族文学的幽默传统，邪正是非表现得十分鲜明。

在夏目漱石写作《哥儿》的当时，正是西方自然主义思潮支配整个日本文坛的时期，许多自然主义作家锐意仿效西方近代文学的写作方法，夏目漱石却敢于逆潮流而动，以他丰富的学识和对江户时期平民文学的了解，写出了《哥儿》这部独具个性的作品。

日本作家兼评论家伊藤整评论《哥儿》时说，“这是一部将日本式的性格，使用日本式的手法描绘出来的作品”，它“描绘了典型的日本人”，“主人公的乐天性，他的同情心，他的天真无邪，还有其他人物的日本式的肮脏、气量狭小、卑劣、软弱、充英雄好汉，所有这些都的确确是日本人的真实性格”。

<<哥儿>>

作者简介

夏目漱石（1867-1916），日本近代作家、评论家、英国文学家。

本名夏目金之助，俳号愚陀佛，与森鸥外并称“明治大正时代两大文豪”。

生于江户，毕业于帝国大学文科大学英文科，一度在中学执教鞭，后奉命留学英国，归国后担任东京帝国大学英国文学讲师，同时发表长篇小说《我是猫》，备受好评，继而陆续发表《哥儿》与《伦敦塔》等。

其后进入朝日新闻社供职，发表中篇《虞美人草》与《三四郎》等名篇。

作品风格独树一帜，时称“高蹈派”。

夏目漱石主要作品另有中篇小说《后来的事》、《门》、《行人》、《心》、《明暗》及短篇小说集《漾虚集》等。

<<哥儿>>

书籍目录

译本序
哥儿
译后记
夏目漱石年谱

<<哥儿>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>