

<<青少版世界名著>>

图书基本信息

书名：<<青少版世界名著>>

13位ISBN编号：9787532145973

10位ISBN编号：7532145972

出版时间：2012-11

出版时间：上海文艺出版社

作者：（英）狄更斯 著，苏尚耀 改写

页数：208

字数：112000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<青少版世界名著>>

### 前言

让经典阅读进入语文教育和家庭教育 钱理群 北京大学教授 什么叫语文教育？就是爱读书、爱写作、爱思考的老师们带领着一批爱读书、爱写作、爱思考的学生一起读书、写作、思考，并在这一过程中享受快乐，来感受到人生生命的意义和价值。

我觉得这就是语文教育，就是读、写和思考——所以，“阅读”在教育中具有特殊的重要性。

通过读书，青少年从原来一个本能的人变成一个文化人，由一个自在的人变为一个自为的人，人的成长就是通过读书来成长的。

作为学校教育的阅读，不同于社会教育阅读，有一个很重要的特点——“经典阅读”。

我经常讲一句话，我们要把整个民族和人类最美好的精神食品给我们孩子，这个精神食品就指经典。因为经典是人类文明的结晶，让孩子从小接触经典，也就是让他站在巨人肩膀上，站在人类精神高地上，对他一辈子发展至关重要。

现在的阅读，特别是经典阅读，某种程度上是陷入困境的。

经典阅读其实遇到两方面挑战，一方面是应试教育挑战，另一方面是网络的挑战。

网络阅读当然有它的意义和价值，我们不否认。

但是网络阅读有两个弱点：第一个弱点，它的阅读是“非个性”的，是一个群体的阅读，是炒作的阅读；另外一个弱点是不能进行深度阅读。

而“个性化阅读”和“深度阅读”是经典的特点。

所以我们强调阅读经典，既是教育本质所决定，也是当下中国教育所存在的问题决定我们必须要有经典阅读。

经典阅读分两类，首先是阅读原典。

但是青少年阅读原典有一定困难，而且还有时间问题，因此经典的改写就有非常大的意义——它是一个桥梁，是一个引路人，当然这个“引路人”必须是高手。

这些年我提倡经典，跟许多老师讨论过现在孩子阅读经典适合的时间段：小学五年级、六年级，初中一年级、二年级，孩子有四年时间。

因为三四年级太小了，到初三要应试了。

这是一段珍贵的时间。

而且根据我的接触，在这四个年级里面的老师有很高的积极性，他们毕竟离应试教育有一点点距离，因此有这么一种可能性来推动学生阅读。

所以我希望家长、教师都能抓住这段时间，挑选名家改写的经典读本，让孩子能够亲近名著，让经典阅读进入语文教育和家庭教育。

<<青少版世界名著>>

内容概要

这本《远大前程》是查尔斯·狄更斯在四十九岁那年的十月起到第二年之间陆续发表的作品，以后他只写了一部《我们共同的朋友》，就与世永别了。

所以这本《远大前程》可以说是狄更斯倾其精力写成的最后杰作。

本书描写少年皮普由于被意想不到的命运所操纵，而陷入不幸的境地，后来又在一夜之间成为百万富翁的故事。

其中流露出的对世间少年少女的温情，总是令读者一掬同情之泪，而和书中人共悲共喜。

<<青少版世界名著>>

书籍目录

沼地  
黑夜的炮声  
冒着生命的危险  
脱离虎口  
奇异的职业  
幽暗的家  
不相识的男人  
都是疯子  
重回家园  
发生惨剧  
离乡背井  
到了伦敦  
骇人的手腕  
伤心的重逢  
埃斯特拉  
短暂的旅行  
告别式  
执拗的男人  
暴风雨之夜  
不安的影子  
命运坎坷  
美梦粉碎  
逃脱计划  
火焰之夜  
可悲的宿命  
九死一生  
功败垂成  
挥泪永别  
远渡重洋  
旧地喜逢伤心人

## &lt;&lt;青少版世界名著&gt;&gt;

## 章节摘录

沼地 “怎么又会跑到这儿来呢？  
……” 刚满十二岁的少年皮普，胆怯地向四周张望。  
这儿是伦敦泰晤士河的下流，在那湿漉漉的沼泽旁边，处长满了有刺杂草，寂静而荒芜的墓地上，排列着许多墓碑；再朝后面望过去，是灰色的天空和广大无际而又阴暗的沼泽，除此之外，就只能看到远处的破旧炮台，和那令人毛骨悚然的旧绞首台，听说从前常将海盗的脑袋吊起来枭首示众。

这附近连一个人影也看不到，那也难怪，这种地方恐怕连野狗也不敢接近。  
皮普当然不会喜欢这里，何况听说还有拐骗小孩子的坏人和杀人凶手常在这一带出没呢！  
可是，今天皮普在不知不觉中又跑到这儿来了……不，不单是今天，昨天和前天也来过……皮普每当遭到他那位喜怒无常的姐姐打骂时，总是跑到这儿来。

“爸爸！”  
“妈妈！”  
皮普把无处申诉的悲哀，在这寂静的墓地上尽情倾诉。  
但是一点儿反应也没有。  
不管他怎样哭泣，或者大声叫喊，那睡在坟墓里的父亲和母亲连一句“可怜的孩子！”也没说过。

皮普对于父母一点儿印象也没有，因为他出生以后没有多久，他们便双双过世了。  
皮普是由姐姐抚养长大的，所以姐姐时常对他说：“你是我辛辛苦苦养大的。”  
当然，皮普是不会忘记姐姐的养育之恩的。  
可是不但皮普常遭姐姐打骂，就连姐夫铁匠乔也不例外；当姐姐神经发作的时候，就会乱打乱骂。

到现在为止，他俩已不知道吃了姐姐多少次苦头了。  
姐夫是个心地善良的人，处处庇护皮普；但是只要姐姐一瞪眼，说出一句：“你想包庇这个小鬼来跟我作对吗？”他便立刻缩成一团，不敢再作声了。

因为这样，不论快乐或者悲伤，皮普认为只有在这个寂静的墓地上，面对父母的坟墓，才能够得到一点儿安慰。

“为什么爸爸妈妈竟留下我一个人呢？”  
皮普满脸悲哀地自言自语，同时他想，“如果父亲在世的话，礼拜天一定会带我到街上玩，看看耍把戏的，或者是去听听音乐……假如母亲还活着，她一定会做些美味的肉包子，让我吃个饱……”  
想到这里，皮普突然愣住了。

“我真傻，这种事情想也无益，假如回家太晚了，准又会挨一顿打。”  
不知道什么时候，黑暗静悄悄地笼罩了四周的大地，皮普因为心慌，就加快了脚步，顺着回家的路上走去。

……他觉得走大路，到家一定会更晚，虽然长满刺草的沼地荒凉又潮湿，可是这条路要近得多，于是皮普决意取道沼地。  
他尽可能不去看破旧的炮台和骇人的绞首台……同时为了要忘掉恐怖，还一边大声唱着从前跟乔学过的歌曲来壮胆……就在这个当儿，那片长得比小孩还要高的刺草突然窸窣作响，向左右摇摆起来了。

“哼什么！”  
一个可怕而响亮的声音从草丛里传了出来。

“啊！”  
在吓得面无人色的皮普面前，忽然出现了一个面目狰狞的大汉，这大汉年约四十，身上穿着一套肮脏的灰色衣服，脚上还戴着脚镣。

他深褐色的头发乱蓬蓬的，全身都是泥水，而且脚上血迹斑斑，好像有一只脚受了伤，拐了一下

<<青少版世界名著>>

又用力站起来。

他全身冻得直打哆嗦，一双眼睛却炯炯有神地瞪着皮普。

“别嚷！”

否则勒死你！”

说着，他便伸出硬邦邦的手扼住了皮普的脖子。

“对不起！”

皮普吓得惊叫起来，“我，我不晓得你躲在那里……才大声唱歌的，求求你，放了我吧。”

但是那个大汉根本不听皮普的话，而是粗声粗气地问道：“小鬼，你叫什么名字？”

“什么？”

“问你的名字！”

“我……我叫……叫皮……皮普。”

“吞吞吐吐的干吗？”

讲清楚！”

“我叫皮普。”

“家住哪里？”

指给我看看！”

皮普吓得站都站不住了，如果不讲给他听，不知道会遭到什么样的危险？”

他只好用手指了一下家的方向。

“哼！”

喂，小鬼，你身上有没有带吃的东西？”

大汉边说边将手伸进皮普的衣袋里，刚巧皮普的口袋里还有碎面包片，他一抓到手便往嘴里塞，好像意犹未尽似的舔舔嘴唇说：“你这个小脸蛋儿看上去好像很好吃的样子，干脆把你宰了吃吧。”

大汉的眼睛布满血丝，大概是饿慌了，直磨牙齿，好像要把皮普整个吞下去的样子。

“饶了我吧！”

皮普拼命嚷着，“求求你，饶了我吧，不要杀死我！”

皮普合起一双小手，向大汉直拜。

“如果叫我做别的事情，我一定替你办到。”

“真的吗？”

大汉终于松开手，用低沉的声音问，“真的肯听我的话吗？”

“是的，一定……” “好。”

大汉把皮普用力推开，说，“你家做什么生意的？”

“铁匠店，我的姐夫是铁匠，我没有父母，现在就寄居在那儿。”

“哦！”

那好极了。

大汉看看皮普的面孔，又低头看看自己脚上那副铁镣，然后用像从地狱发出来的阴沉语气说：

“小鬼，好好听着！”

“是，是……” “你知道可以锉断铁链的锉子吗？”

“我知道。”

“你姐夫家一定有锉子的，是吗？”

“是的。”

“……”

<<青少版世界名著>>

编辑推荐

两次不同寻常的经历改变了主人公匹浦一生的追求。他本是一个孤儿，自幼与姐姐一起生活。如果不是偶然间受到了郝维仙小姐的邀请，又遇到了冷漠刁蛮的埃斯苔娜，他的人生目标只不过是做一名与姐夫一样的优秀铁匠。从此，渴望成为一名绅士的梦想时刻在他的心头纠缠。当他以为梦想只不过是一捅即碎的泡泡，贾格斯先生的到来又将他拉回了拥有远大前程的美梦中——一个不愿透露姓名的人将资助他成为一名绅士。难道是郝维仙小姐……《青少版世界名著：远大前程》是英国著名批判现实主义作家查尔斯·狄更斯最成熟的作品之一，具有强烈的艺术感染力和深刻的社会意义。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>