

<<谁动了婚姻>>

图书基本信息

书名：<<谁动了婚姻>>

13位ISBN编号：9787532145423

10位ISBN编号：7532145425

出版时间：2012-9

出版时间：上海文艺

作者：王国庆

页数：470

字数：325000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<谁动了婚姻>>

前言

南宋诗人叶绍翁在《游园不值》的诗中写道：“应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。”

叙述了诗人在春暖花开之际，拜访友人，竟遇敲门许久无人开之窘境。

正当诗人为访友不成的扫兴而悲观叹气时。

却看到园内盛开着一枝娇艳的红杏，风姿簇新地伸出墙外，向诗人展示园内的无限春光。

《游园不值》就是通过诗人沮丧失望后的惊喜，以及情绪低落下的兴奋。

展示了诗人对春天万物旺盛生命力的惊叹，揭示了一切美好向上、生机勃勃的事物，是任何力量都无法压制、扼杀的深刻哲理。

，生活就像一面镜子，你用哪种眼光和态度去看待、对待生活，生活就会还原一个哪种的你。

特别是生活在这个被称作太平盛世的年代里，许多人迷失在追逐名利的官场、商场和情场上，从而放弃了自我修炼与精神世界独立人格的完善。

在面临的诱惑越来越多的情况下，如今的城市里滋生着若多暧昧的情感。

每天在都市水泥森林高楼大厦中，忙碌营生的都市男女，信奉“不爱那么多，只爱一点点”，使“红杏之痒”几乎成了每桩婚姻都不得不面对的问题。

说起婚姻的话题，人们自然会联想到婚外情，似乎婚姻和婚外情自然地就像咖啡伴侣、白糖理应相伴相随一样。

其实，就像会享受高品质咖啡香味的人从来不需要白糖做咖啡伴侣：高质量的婚姻是不需要婚外情做伴侣的。

当今社会人际情感的疏离无形之中也增加了人们的孤独感，于是，幸福的婚姻家庭各有各的幸福，不幸的婚姻家庭各有各的不幸。

虽然，光怪陆离的社会现象，浮躁飘摇的懈怠心态，不断纠缠着围城内不计其数的痴男信女，使他们追逐、游荡于现实与游戏边缘的“爱情”。

越来越多的痴男信女成了难耐婚姻里的寂寞、向往墙外的无限春光、翻出围城发生婚外暧昧的“出墙红杏”。

但是，出墙的红杏就像缺少夜航指路灯而又必须盲目前行的小船，战战兢兢地风花雪月之余，必然沮丧恐惧，犹如溺水之人拼命攀附稻草之举，既可笑又可叹。

提到婚姻，很多过来人都是一声叹息，多数人会有“唉”，“凑合着过吧”，“早晚得离”等熟悉的话语冒出来。

诚然，追求幸福也是一个艰辛的过程，有的人享受到快乐，有的人却在体验酸楚。

开放的性观念，以及多元化的婚姻家庭观念，的确是社会更加进步的表现。

生活告诉人们：美好的婚姻爱情生活，会让人永远充满朝气、充满活力、充满向往。

人们究竟该放弃责任乐于追求和谐，还是该放弃和谐勇于承担责任呢？

随着社会财富迅速聚集，越来越现代化的交通、通讯工具。

都为痴男怨女的婚外恋、婚外寻求情感做了补偿，为由“红杏之痒”发展到“红杏出墙”提供了实实在在的便利。

蓦然回首也不知是对还是错，但“红杏出墙”的确随时都会毁灭幸福的婚姻。

故事从叶绍翁的诗切入，描述了现代人追求精神的满足，怀念妻不如妾，妾不如婢，婢不如偷，偷不如偷不到的虚荣，不惜在婚外寻求情感补偿的矛盾心理。

本书欲借此话题，深入社会婚姻、性爱、现代生活、社会文明等，通过墙内的各种红杏挡不住墙外温情的诱惑，以百倍于婚姻的疯狂，毅然决然地跃然墙头，无所畏惧地寻觅，演绎着一个个诱人细节、一次次亲密接触，表现社会美与丑以及现代都市生活中人心百态。

<<谁动了婚姻>>

内容概要

《谁动了婚姻》缘起于一次电视剧开机仪式的搭台垮塌事件，展示一拨青年人面对爱情与感情、友情、亲情缠绵在一起的困惑，疲于奔命地为不和谐的婚姻不断寻找新的平衡点。通过描写报社记者代闵翰这山望着那山高婚姻追逐倾向；教师梅宝倩用挑选情感改变平凡生活的婚姻价值取向；作曲家戚敏利用社会名望猎取美貌学生、资深美女编辑的畸形婚姻心态；书画家赵筱平以得蜀望陇、猎艳追逐之心来逃避柴米油盐平淡婚姻的矛盾表相；版权律师车雍华挂羊头卖狗肉地寻求婚外刺激，鱼和熊掌都想兼得的婚恋心理等人物特征诠释当代社会“红杏之痒”几乎是每个已婚者都要面对的问题，“谁动了婚姻”几乎成了每个家庭都绕不开的话题。

诚然，广播节目主持人宫蔚兰敢于不顾一切、疯狂幼稚地追随心怡之人的情感偏执，态度惹人；编辑赵筱兰以稚嫩的爱情观与复杂的“婚姻病”斗智斗勇用智慧挽救婚姻家庭，方式惊人；音像处长戚闻杰道是“无情”却有情地历经婚姻、仕途的坎坷依然坚守人伦底线，情操动人；出版社长黄弘杰经历婚外情后，才认识道原配妻子的好，终结了与李闻樱貌似板上钉钉的婚外艳事，梦醒喜人。小说把易经知识的运用与婚姻生活相结合，为小说增色不少。

<<谁动了婚姻>>

作者简介

王国庆，祖籍山东招远，学过禅道品茗，修过哲学摄影，当过乡村教师、做过机关干部；常年供职于广播电台、电视台、音像出版社等传媒单位。

主要作品有：电视连续剧《远东特遣队》、《陈景润》、《羊枣之狱》；小说《失衡·湿痕》；音像文集《碟外沉思》；电影《为你而来》；文献电视片《中国特区》。

<<谁动了婚姻>>

书籍目录

看小说读易经

前言

第一章 癸酉采访遇红颜

第二章 甲戌回想忆纸婚

第三章 婚外补偿陶器婚

第四章 恐婚追婚梅宝倩

第五章 裸婚缔结搪瓷婚

第六章 易经预测显神奇

第七章 不弃不离耗追婚

第八章 弃婚保婚闹钢婚

第九章 随缘风水现玄机

第十章 木婚挑逗皮革婚

第十一章 婚内苦熬铃兰婚

第十二章 梅花易术助红颜

第十三章 古诗新解颂红杏

第十四章 豪情柔情窥柳婚

第十五章 锡婚靓丽花边婚

第十六章 爻卦测算辨红杏

第十七章 版权侵权迫毛婚

第十八章 庚辰斩断象牙婚

第十九章 毅婚喜逢陶器婚

第二十章 婚后温馨享纸婚

第二十一章 柳婚毛婚添桃花

第二十二章 壬午中秋入咸池

第二十三章 厌婚躲婚验丝婚

第二十四章 飞机遇险察蓝颜

第二十五章 患得患失望锡婚

第二十六章 洞察爻象救钢婚

第二十七章 看画起卦绕仁婚

第二十八章 命理分析警红杏

第二十九章 怨婚离婚源隆鼻

第三十章 窥婚恨婚欲出墙

第三十一章 七信七诱象牙婚

第三十二章 五行衰旺花边婚

第三十三章 毅然决然斩情韵

第三十四章 甲申相遇聚德国

第三十五章 婚前秀色遭翰劫

第三十六章 缘分缘致水晶婚

<<谁动了婚姻>>

章节摘录

版权页：“纸婚嘛，意思是爱如纸柔，婚像纸薄；比喻婚姻关系很脆弱，薄如宣纸、一捅就破，因此最初的结合薄如纸，要小心保护。

”说完话黄弘杰躺在被子里问杨静娴：“以前.....做过吗？”

”杨静娴下意识地把被子往脖子上拉了拉，中气不足地说：“没！”

”黄弘杰就笑了。

然后，他就掀起杨静娴的被子，整个身体伏了过来，看来黄弘杰也没经验，但他的动作很温柔，有一种很让杨静娴舒服、兴奋的感觉，只是进来的瞬间很痛，杨静娴忍不住叫了起来。

黄弘杰捂住杨静娴的嘴，轻声地说：“没事！”

慢慢来。

”杨静娴还是痛，反正黄弘杰进来之后，就不舒服，更谈不上兴奋了，只剩下一个痛。

俗话说千年修得同枕眠，它时刻提醒杨静娴要珍惜缘分、珍惜对方。

后来每次完事后，杨静娴就问“能怀上吗？”

”黄弘杰总是那么肯定地安慰：“能！”

一定能！

肯定能！

”结果，第三个月杨静娴赶紧去药店买了试纸，一试孩子“种”上了。

有人说爱情是支票，婚姻是金锁，这么多年杨静娴已习惯了自由，背起包就出门.....但是，慢慢地杨静娴发现两个人在一起生活，不能太由着自己的性子。

尊重，是两人之间的一种默契，她觉得最朴实的也是最永恒的。

杨静娴总觉得缘分都是天定的，婚姻，不仅是种状态，更是一种智慧。

两个天各一方从不认识的人能走到一起，相亲、相爱、结婚、生子，可不是件容易的事。

宫蔚兰最欣赏嫂子的一个观点：如果在爱情与事业间二选一的话，一定会为了爱情放弃事业，家庭对女人来说太重要了，因为职业可以再选择.....可是爱人错过了就再也找不回来了。

哥哥结婚第二年，宫蔚兰就听舅舅说要当爷爷了，而自己则要当姑妈了。

小侄女出生后，不但给全家带来了喜气，也给哥哥带来了好运气：先是从农村中学调入了市委办工作

。整党工作中，主管整党的市委副书记的所有讲话稿都出自他之手；黄弘杰在文稿里加入许多古典词句和基层单位的实际例子，把生涩的整党报告写得趣味盎然。

每当市委副书记作整党报告，会堂里就座无虚席，因为讲得生动、听得有趣，效果极好。

这一阶段黄弘杰的文采发挥到极致，经常出现会议要开始了，市委副书记还拿着讲话稿问黄弘杰一些根据实际总结出来的新鲜有趣的词汇，令众人羡慕不已。

<<谁动了婚姻>>

媒体关注与评论

婚姻围城内的痴男信女都在为自己不和谐的琴弦不断寻找新的平衡点。

“谁动了婚姻”、“谁的婚姻病了”几乎成了每个家庭都绕不开的话题。

现实中人总是在经历之后幡然醒悟。

小说中多元化的人物构成和每个命运嬗变地推演，就像发生在我们身边的事。

小说既引导当代人让技术变成艺术，从接受变为享受，获得游刃有余的人生，又体现了作者深厚的素养和敏锐。

——香港易学大师、著名画家 赵海天 这部小说在几千部婚姻小说中也不会被淹没，它太各色了，将易经智慧运用于小说写作中，王国庆是头一个。

读好看故事，随角色命运同喜同悲，或者干脆置身事外，看小说中人哭哭笑笑，顺便还能了解一点易经知识，依样画葫芦，运用于拆解自己事业人生、家庭情感的迷障，岂不快哉。

作为中国当代首部章回体婚恋伦理小说，本书给人的阅读满足感是显著的。

作者看人也是入木三分，一眼看穿每段关系吸、黏、隔、斥、分的命运轨迹，将中国人情感婚姻撕开揉碎来看。

只是人心真的不足，婚姻也非牢不可破吗？

不管是否请愿，每个人都要做出自己的回答。

——本书策划人 丹飞

<<谁动了婚姻>>

编辑推荐

《谁动了婚姻》由香港易学大师作序，是当代首部反映婚恋伦理的章回体小说，将中国人情感婚姻撕开掰碎来看……

<<谁动了婚姻>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>