

<<你可以不一样>>

图书基本信息

书名：<<你可以不一样>>

13位ISBN编号：9787532145164

10位ISBN编号：7532145166

出版时间：2012-10

出版时间：上海文艺出版社

作者：吴锦勋

页数：201

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<你可以不一样>>

前言

严格来说，我的人生只做过两份真正持续、不曾间断的工作，一个是在美国运通，从传达小弟做起，最后做到总经理；另一个就是担任亚都丽致饭店总裁。

三十年前，亚都在艰辛中成立，正好遇上台湾两个矛盾的情境——在政治上的低潮和在经济上的腾飞。

由于台湾的出口贸易开始起飞，来台湾的欧美客人日益增加。

亚都趁势而起，时势造英雄，开幕九个月之后，亚都已经成为台湾最受欢迎的饭店之一。

当时，亚都的服务及管理都够先进，概念和想法其实已经可以媲美国际品牌。

那时候我的事业心重、企图心强，觉得可以向世界进军。

因此，曾有两度，我们也想跳开这样的区域限制，远赴美国、加拿大开设新饭店。

但台湾毕竟不像纽约、伦敦、巴黎……甚至在亚洲也不如香港、东京、新加坡那样有雄厚的国际背景。

我们的经验与资金当时也不够厚实，即使有了领先的产品与概念，却不像其他位于全球最耀眼的城市之中的世界连锁饭店品牌，经过长久的累积，能自然而然形成一种能见度与知名度。

亚都没有这样的条件，自然没有成功向外拓展。

在美、加发展碰壁之后，我们退回台湾，二十多年前，就先后有过在当时兴起的新竹科学园区附近及台北东区等区域，开设第二家饭店的计划。

虽然我是一直往前冲的人，但非常能体谅任何投资都有风险，作为专业经理人，我也必须谨守分际，尊重董事会对投资风险的不同看法。

但是在另一方面，在饭店接连未能顺畅拓展之后，董事会却在台湾观光发展与联结世界这个全新领域，给了我另一种发展空间，于是我那无可救药的热忱有了另外的出口。

亚都丽致经营上轨道之后，就受邀加入了当时声望极高的“世界杰出旅馆联盟系统”(LHw)，让我个人及亚都有了完全不同的国际联结。

同样的热忱，也驱使我参加了亚太旅游协会(PATA)、青年总裁协会(YPO)等国际性组织。

这些国际性组织的参与经验，无意间帮助我学习从一个比较高的格局来看如何整合自己熟悉的观光产业，也更加认识到了文化内涵对社会的重要性，于是我愈陷愈深，通过旅游、观光与文化的拓展，将亚都从民权东路上的一家偏僻的平凡饭店，变成向国际发声的角色。

回想董事会对我的支持与宽容之心，真可说是普天之下难以复制，事实上我相信无论在亚都之前、之后，都难再遇到第二个这样的董事会。

对于这独特的因缘，我深深感谢。

对于亚都全体伙伴对我理念的认同与完全信赖，全力以赴地与我走过每一个国家、每段路程，我也永怀感激。

也因此，并不自在再三重叙述个人故事的我，也终于把与亚都的这段独特因缘，通过三十周年纪念，阶段性地在我即将步人幕后时，与读者朋友们分享。

我期盼《你可以不一样》不是对自我的吹捧，而是让更多有能力的企业与个人，也能从中得到一些启发，甚至最终产生一些正面的影响。

意外成为畅销书作家 十二年前，《总裁狮子心》的出版受到各界的注目，让我在饭店本业之外，竟也因缘际会成为一个作家。

如果写每一本书都有一个目的，都是与读者沟通的一种方式或桥梁，那么，《总裁狮子心》谈到我从传达小弟成为总裁的历程，用意鼓舞许多没有背景、没有高学历的年轻人，如何找到自己的自信与天赋、开创属于自己一片天的可能性。

事实证明，很多领导人的条件与经验，在大学中是学不到的；许多的天赋更是考试考不出来的。

当我进一步看到社会在改变，我们所处的世界愈来愈不一样时，我的第二本书《御风而上》，便鼓励大家看清现实世界。

在全球化趋势中，国与国的界线愈来愈模糊的现在，挑战也愈来愈大，年轻人必须用新的观念与态度面对挑战，找到可以开拓自己格局的视野和能力。

<<你可以不一样>>

这两年多以来，我又观察到，社会经济开始走向平缓，已经无法像过去那般爆炸性快速地成长，于是我出版了第三本书《做自己与别人生命中的天使》，我想鼓励所有读者从另外的角度看到自己，重新定义成功，寻找自己的自信与价值，做自己与别人生命中的天使。

而第四本书《我所看见的未来》，则是针对有关部门，以施政规划的高度而写，提出对台湾发展美好的期望，希望能够对台湾的未来有正面的影响。

那么这本由锦勋执笔的《你可以不一样》，就算是为企业家，甚至是为那些事业成就未必显赫，却在社会每一个角落努力不懈的朋友而写的。

事实上，无论作为个人、企业或一个国家，都可以在许多过去的经验与历史中得到验证——“大”未必美，“大”也未必强，未必就会受到更多崇敬与尊重，只要你重新观照自心，自会寻到自身或是企业最后的使命与价值。

赚钱以外的价值观 日本“经营指导之神”船井幸雄曾经说过这样一段话：“资本主义如果只是让资本家运用各种手段巧取豪夺，让贫者益贫、富者益富，无止境地耗费社会、自然的资源，那么这个资本社会终将会让人类走向灭亡。

”在警讯之中，我们也必须思考资本主义发达之后，台湾地区要走向怎样的社会。

我常在想：“到底赚钱赚多少才叫足够？”

”这或许是个永远没有标准答案的问题。

当然，固然有很多人或公司仍以追求营利为生存的唯一意义，但是，我们的确看到在台湾这个可爱的社会有不少人、不少公司，当他们赚钱到一定程度之后，开始关注到赚钱以外的使命与价值，反而能够换一种心情，做一点对社会有用或回馈社会的事。

我认为，台湾经过了几个阶段的经济成长，胼手胝足创造出很多傲人的奇迹，长久积累之下，整体社会也已经成熟到开始有余裕走向另一个高度的新阶段。

最后，我要特别感谢台湾“天下文化”全体工作团队，他们必须忍受我在忙碌工作的缝隙中找出短短的时间，配合完成这本书的编写。

尤其是锦勋，更费心地与亚都历年的代表人物一一访谈，在他的描述下，免不了对亚都与我个人有着过多溢美的形容，谨在此致上我最深的谢意与敬意！

<<你可以不一样>>

内容概要

《你可以不一样：严长寿和亚都的故事》是为企业家，甚至是为那些事业成就未必显赫，却在社会每一个角落努力不懈的朋友而写的。事实上，无论作为个人、企业或一个国家，都可以在许多过去的经验与历史中得到验证——“大”未必美，“大”也未必强，更未必就会受到更多崇敬与尊重，只要你重新观照自心，自会寻到自身或是企业最后的使命与价值。

<<你可以不一样>>

作者简介

吴锦勋，台湾桃园人，台大哲学硕士，从事新闻工作十一年。
2007年以《今周刊》之《翻山越岭，一堂一百二十公里的英文课》获亚洲出版业协会（SOPA）之“卓越专题特写奖”；2008年以《商业周刊》专题报道《一家公司，干掉一个王国》获吴舜文新闻奖“深度报道奖”。

现职为远见·天下文化事业群主笔，著有《台湾，请听我说》一书。

其写作信念深受意大利作家卡尔维诺启发：“用细如粉末的文字，重构这个世界的物理本质。”

<<你可以不一样>>

书籍目录

序——找到最后的使命与价值
楔子——一切从一个“缘”字开始
前言——找到存在的价值，你也可以不一样
第一部 把台湾推向世界舞台
找到感动人心的国粹台湾第一次国际中餐竞赛
台湾美食国际化打亮海内外惊艳的名店
打开旅馆业的世界之窗stanley，哪一天是偷跑日？

团结业界，强势推广我们拿什么让大家感动
牵起坚实的异域情谊空气如此清新，人情如此浓烈
用民间力量示范方向世界青年总裁汇聚台北
联结国际不遗余力推动免签证，吸纳全球观光客

第二部 国际交流第一线
化解危机蛋糕·解严·窃听器
促成福特访台演讲福特总统的宅急便草莓和冰淇淋
国际巨量也难忘的服务大鼻子情圣的慢跑鞋
患难与共的主客之缘总裁客人也舀水救灾
移植国际饮食文化高档西餐的第一推手
重新定义中餐品位用人文和美学创新好滋味

第三部 打造人文地标
现代思潮发生地龙应台的疗愈避风港
文化推广的源头王心心的南管为台湾发声
联结海内外音乐让胡乃元从世界走回家乡
台湾歌谣新起点胡德夫在亚都钢琴前重新出发
艺文沙龙的创举您是台湾的名片
陪艺术家玩创意张正杰的另一个家
亚都文化名人录是谁曾在这里停住脚步

第四部 提升饭店为公益平台
专业新价值找到对的人，打造公益平台
从技术到艺术为台湾观光餐旅预谋人才
既教富又济贫慈善晚礼服盛宴
服务，以爱之名要让更多人快乐
布施经营智慧大主厨拯救凉面店
一张公关票的价值巴洛克音乐和盲友
后记——当病房的门轻轻掩上……

<<你可以不一样>>

章节摘录

版权页：严长寿在运通公司表现优异，三年后升任旅行团的领队，周太太便以大姐头身份，组人参加美国运通的旅游团。

严长寿带队的旅行团，格调完全不一样。

不会到处购物、赶场拍照回家炫耀，沿途中，严长寿总是介绍历史、讲文化、谈艺术……让团员拥有一场愉悦的精神之旅。

慢慢的，团员们发现，这位彬彬有礼的导游不太一样，很自然不再称他严领队，而改称严老师。

当年，出境一趟很不容易，往往一次旅行长达二三十天，一个领队如果有什么心机、缺点、坏习惯，很难不被察觉。

周家夫妇愈是近距离深度观察，愈是信赖这位脸相端正、心思纯洁细腻的年轻人。

周太太说：“严先生足体贴，做事很细心，很有责任感。

”严长寿正直的特质，赢得了周家夫妇长久的信任与友谊。

周太太以一种见多识广的口气说：“严先生做人很实在，很认真。

人有很多款，我今年快八十岁了，世面见得多了，老实的人真的很少。

我常觉得人在做、天在看。

俗语说：‘树头跛袂在（牢靠扎实），树尾做风台。

’钱赚得到，信用买不到。

严先生很忠，跟人讲话，话就是话。

”当二十八岁的“严老师”升任美国运通的总经理时，周志荣夫妇更倚重他了。

特别是小孩去海外留学、申请签证、写介绍信函等“国际事务”，统统参考严长寿的意见。

尽管一方是受日本教育、讲台语的老台北人，一方是来自台南空军眷区家庭的所谓“外省团仔”，两人年纪又相差二十岁，却成为忘年之交。

当年，周志荣在民权东路和吉林路交叉口拥有一块土地，虽然不大，但格局方正，荒废可惜。

那时，台湾的观光业飞快成长，当局为刺激旅馆兴建，颁布了免税、低息贷款等奖励办法。

很多建筑业大老板抱持着“只要有房间，不怕没客人”的心态，纷纷抢建旅馆，甚至有些办公大楼也急就章地改建为观光饭店。

周志荣也聘请了统一饭店的建筑师，准备依样画葫芦照抄。

严长寿见状，大力反对，直言建议：“统一饭店都已经十年了，怎么可以照别人十年前的样子抄？

从逻辑想都不可能！

”没想到。

他这位好管闲事的房客的大胆建言，竟开启了人生的另一种可能。

在大海中转舵当年严长寿才三十出头，年轻气盛，在美国运通工作了将近八年，也当了四年总经理，按过去三年一调的惯例，总公司已准备轮调他远赴纽约担任新职。

周先生这边，旅馆已经动土开工了，困难摆在眼前，希望严长寿协助他，而严长寿已在台湾美国运通做到顶了，人生仿佛走到留下或者离开的抉择关卡，他的内心非常挣扎。

这期间，周老板亲自到严家拜访游说，一开始，严长寿的大哥严长庚和母亲很担心，毕竟美国运通是很安定的工作，饭店业则是未知的险局。

但是周老板出了很多奇招。

“他甚至想到要带我大哥到律师那里订下契约，保证我未来生活、工作的安全，绝对不会亏待我。

”严长寿笑说。

他的哥哥被周老板的诚意打动，对弟弟说：“士为知己者死。

你是千里马，我觉得你已经找到一个伯乐。

”亲情攻势果然奏效。

严长寿与妻子彻夜长谈，“我的优势在台湾，因为我了解这里的市场习性，若是换到美国，我不见得比哈佛毕业的学生还行。

如果要受肯定，还不如在自己的土地上。

<<你可以不一样>>

”最后严长寿决定在这个事业的高峰上，毅然提出辞呈。

同时以破釜沉舟的气势对周老板说：“我只做五年，五年不成我就走人。”

”当时台湾退出联合国，各方面接连受挫，岛内笼罩着一股没有信心的低气压，很多人挤破头进美国公司，就是希望有一天可以拿绿卡。

在这个移民潮高涨的时刻，严长寿自然最有机会成为美国的“选民”。

<<你可以不一样>>

后记

如果写作能比喻为一个奇妙的旅程，这次亚都的故事起始点，是从一班往淡水的捷运列车开始的。

二 九年七月初一个寻常中午，接到严总裁的来电，那天一大早，他刚看了作家韩良露的专栏文章“台北生活者的旅行”，深深被打动，想写一篇文章呼应，让读者印象更深刻。

他想到刚接下写书任务的我。

原本他只想通过电话口述，但我希望当面谈比较清楚，我一手提起背包，对着电话说：“总裁，我待会赶到您办公室。

”没料到，电话那头竟空悬半晌，接着他才吞吞吐吐地说：“我不在办公室……我现在人在和信。

”他又迟疑一下，小声央求：“请——千万不要告诉任何人。

”通常我们见面访谈，都经秘书安排，但是这天事出突然，而且地点在医院。

急急冲入捷运，当列车往北摇晃疾驶之际，我才忽然想到，和信？

癌症专业医院？

为什么那么神秘？

…… 他是个一心一意想着自己贡献度的人，这天不是雪夜，他也像有约在先，发觉天色大暗，时间不多，便催促继续未完的话题，他缓慢咬着字，沙哑的声音，轻轻回响在房里：“……我们台湾真的很有条件让人感动，就差一点，我不甘心我们的观光事业只是如此。

台湾信手捻来，皆是文章，为什么我们不能将现有的资源整合起来，变成一道美丽的佳肴？

我就是不甘心，所以到现在都在推动这件事。

”他仰视天花板，专注诵念着琢磨多时的句子，也许体力早已不胜负荷，但他的心情却很昂然，眼睛反射着灯光，像一种深情的告白。

从中午到晚上，他前后花了七个小时，才将他心中怀抱的台湾观光愿景出清，好像用尽生命为台湾写下美丽证言。

为了保留体力给明天，我不得不强迫他休息。

我按灭了房里的灯，远方大屯山脉有如墨一般黑，山坳里点点灯火明灭闪现，他似乎陷入沉沉安眠。

当病房的门轻轻掩上，我便将他留给了黑暗。

走出医院，一星如月，忽然想起《海岸山脉的瑞士人》中一段对话：有人问他如何获得生命的终极喜悦？

“快乐而真诚的助人”是他唯一的答案。

<<你可以不一样>>

编辑推荐

《你可以不一样:严长寿和亚都的故事》用的作者是吴锦勋。

严长寿说：“亚都饭店就像我个人的翻版。

严长寿是一个没有读大学，没有了不起学问的人，他不像许多科技新贵天资聪颖，也不像许多政治领袖每次考试都第一，他当小弟出身的，找到自己的独特价值，居然也可以把人生目荡得如此轰轰烈烈，活出完全不一样的生命。

”

<<你可以不一样>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>