

<<麦子>>

图书基本信息

书名：<<麦子>>

13位ISBN编号：9787532144969

10位ISBN编号：7532144968

出版时间：2012-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：刘庆邦

页数：257

字数：140000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<麦子>>

内容概要

《中国短经典：麦子》收录著名作家方方创作至今最具代表性的短篇小说名作。包括《言午》《禾呈》《幸福之人》《纸婚年》《哪里来哪里去》等。

“中国短经典”丛书荟萃了当代著名作家的短篇小说经典，包括莫言、王安忆、张炜、苏童、迟子建、方方、李锐、叶兆言、毕飞宇、范小青等11位作家，每人一卷，分别为《姑妈的宝刀》、《姊妹行》、《钻玉米地》、《白雪猪头》、《一匹马两个人》、《麦子》、《哪里来哪里去》、《厚土》、《写字桌的1971年》、《唱西皮二黄的一朵》、《哪年夏天在海边》。

由11位名家亲自编选。

该系列封面邀请了国内知名书籍设计师丁威静操刀设计，风格简洁大气，宁静素雅。装帧采用法式软精装，手感柔软，方便携带。并特别使用了漆片工艺。

<<麦子>>

作者简介

刘庆邦，1951年生于河南沈丘农村。

当过农民、矿工和记者。

现为北京作家协会副主席，一级作家，北京市政协委员，中国作家协会全国委员会委员。

著有长篇小说《断层》《远方诗意》《平原上的歌谣》等七部，中短篇小说集、散文集《走窑汉》《梅妞放羊》《遍地白花》《响器》等二十余种。

短篇小说《鞋》获第二届鲁迅文学奖。

中篇小说《神木》获第二届老舍文学奖。

中篇小说《到城里去》和长篇小说《红煤》先后获第四届、第五届北京市文学艺术奖。

根据其小说《神木》改编的电影《盲井》获第53届柏林电影节银熊奖。

曾获北京市首届德艺双馨奖。

多篇作品被译成英、法、日、俄、德、意大利等外国文字。

<<麦子>>

书籍目录

种在坟上的倭瓜到处都很干净黄花绣麦子信车倌儿拉网鸽子谁家的小姑娘幸福票响器梅妞放羊遍地白花

<<麦子>>

章节摘录

等水羊把羊羔儿全都生出来后，爹才喊梅妞出去看。爹的声调很高兴，说：“梅妞，咱家的羊生羔子了，生的是龙凤胎，一只小水羊，一只小骚胡，你快来看！”

梅妞出去一看，水羊已站起来了。

水羊又恢复了平静，目光里充满温爱。

她几乎不敢相信刚才那骇人的叫声是水羊发出来的。

两个小羊羔儿也站起来了，它们的蹄甲子似乎很软，腿也很软，摇摇晃晃，老也站不稳，像两个小醉汉。

说它们像醉汉，其实它们一点也不醉，小家伙能着呢，刚睁开眼就知道找奶吃，就摇晃着奔奶子去了。

羊母亲没让它们马上吃奶，先舔它们身上黏黏的羊水，它舔它们的背，舔它们的小耳朵，舔它们的眼睛，全身无处不舔到。

小家伙似乎有点不耐烦，想往母亲身子下面躲。

羊母亲毫不放松，舌头追着它们舔。

羊母亲舔得很负责，很用力，舔过之处，羊羔儿身上的毛就丝丝缕缕支乍起来，有了羊的模样。

梅妞很想摸一摸小羊羔儿，小羊羔儿身上一定很柔软，很好玩。

她蹲下身子，把手伸了一下，又蜷回来了。

她的手又粗又硬，怕把小羊羔摸疼了。

她看见羊母亲也不愿意让她摸它的宝贝儿，目光很警惕的样子，她刚把手伸出去，羊母亲的嘴就巧妙地阻止了她，羊母亲装作很友好地嗅她的手，其实是在保护自己的羔子。

两个小家伙也算机灵，羊母亲的注意力稍有转移，它们就趁机钻到母亲肚子下面，分别叼到一只奶头吃起来。

它们天生很会吃，把整个奶头都含在嘴里，仰着小脸，吃得又香又甜。

吃着吃着，它们用嘴和额头往奶上顶两下，再接着吃。

它们顶得很猛，很用力，把看去硬邦邦的大奶子顶得有些变形。

顶过之后，小羊羔儿吃得咕登咕登的，两边的嘴角盈着白浆浆的奶汁子。

梅妞对小羊羔儿这样的作派有些看不惯，吃奶就该好好吃，瞎顶什么！

她嫌小羊羔儿太调皮了，对母亲也不够心疼。

不知为何，小羊羔儿每顶一下奶，她似乎觉得自己身体某处也被顶了一下，并隐隐地有些痛。

奇怪的是，水羊安之若素，好像一点也不反对两个孩子顶它的奶。

梅妞对水羊这样娇惯孩子也保留了自己的看法。

梅妞的队伍壮大了，再下地放羊，她身后由一只羊变成三只羊。

为了便于称呼，她给两只小羊起了名字，小水羊叫皇姑，小骚胡叫驸马。

她说皇姑你来。

驸马你去，一副统领三军的气派。

皇姑和驸马到了遍地青草的河坡里，对草一点也不稀罕，只是贪玩，撒欢儿。

它们撒起欢儿来四蹄腾空，外带空中转体，是很好看的。

皇姑和驸马还跃起来抵头。

它们不是真抵，别看身子立起来，小眼儿斜视着，样子挺吓人的，落地时两个羊头却没有发生碰撞，只是蹭一蹭而已。

有时它们走得远些，水羊轻唤一声，它们就打着旋子跑回来了。

一回到母亲身边，就迫不及待地吊在奶穗子上吃奶，仿佛刚才把吃奶的事忘记了，现在又想起来了。

它们的嘴蠕动着吃得很快，顶奶顶得也很勤，驸马顶两下，皇姑也要顶两下，跟比赛一样。

梅妞说：“驸马，驸马，不许顶！”

你听见没有？

<<麦子>>

” 驸马不听话，她强行把驸马从水羊奶穗子上拽下来了，由于驸马叼着奶穗子不愿意松口，把奶穗子像拽橡皮筋一样拽得很长。

梅妞把驸马抱起来，先摸驸马的头顶，看驸马头上长角没有，要是长了角，谁也受不了它那样顶法。还好，驸马头顶平平的，似乎还有些软，该长角的地方连一点长角的迹象都没有。

驸马在梅妞怀里很不老实，倾向羊母亲那里挣，看样子还是要吃奶。

梅妞惩罚它似的，偏不放它走，而是把一根手指头放到它嘴边去了，看它吃不吃。

手指头的形状跟奶头差不多，梅妞想试试驸马能否分得清指头和奶头。

驸马真是个小傻瓜，它那温嫩的嘴唇居然把梅妞的指头吮了一下。

这下可不得了，一种从未有过的奇异感觉通过指头那里掠过全身，好像驸马颤动的嘴唇吮的不是她的指头，而是把她全身都吮到了。

这时梅妞产生了一个重大念头，驸马吮一下她的指头尚且如此，倘是借驸马的热嘴把她身上的奶头吮一下又该如何。

这个念头一出现，她的脸忽地红透，心口也怦怦乱跳。

她像是怕被人看破她的念头似的，悄悄转过头前后左右看。

河坡里没有人，有太阳，还有风。

风一阵大一阵小。

风大的那一阵，草吹得翻白着，像满坡白花。

风一过去，草又是青的。

草丛里蹿出一条花蛇，曲曲连连向水边爬去。

花蛇所经之处，各色蚂蚱赶快蹦走或者飞走了，引起一阵小小的动乱。

.....

编辑推荐

“中国短经典”丛书荟萃了当代著名作家的短篇小说经典，包括莫言、王安忆、张炜、苏童、迟子建、方方、李锐、叶兆言、毕飞宇、范小青等11位作家，每人一卷，分别为《姑妈的宝刀》、《姊妹行》、《钻玉米地》、《白雪猪头》、《一匹马两个人》、《麦子》、《哪里来哪里去》、《厚土》、《写字桌的1971年》、《唱西皮二黄的一朵》、《哪年夏天在海边》。由11位名家亲自编选。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>