

<<倪贻德艺术随笔>>

图书基本信息

书名：<<倪贻德艺术随笔>>

13位ISBN编号：9787532143467

10位ISBN编号：7532143465

出版时间：2012-3

出版时间：上海文艺出版社

作者：倪贻德 著，丁言昭 编

页数：227

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<倪貽德艺术随笔>>

内容概要

《新文艺·现代艺术大家随笔：倪貽德艺术随笔》初版于上世纪九十年代，深受广大读者喜爱。今年适逢上海文艺出版社建社六十周年，我们重新整理出版这套丛书，奉献给新一代的读者。

《新文艺·现代艺术大家随笔：倪貽德艺术随笔》所选均为中国现代艺术名家，入选作品主要是关于艺术创作和艺术感悟的文字，以散文、随笔为主。

<<倪貽德艺术随笔>>

书籍目录

序
秦淮暮雨
秋夜书怀
艺术家的春梦
道村通信
画像的故事
群像论
现代绘画的取材论
谈谈洋画的鉴赏
超现实主义的绘画
立体主义及其作家
野兽主义研究
现代绘画的精神论
缺陷的美——画室杂感之
立方主义
刘狮印象记
关良
刘海粟的艺术
记几个美术青年
南游忆旧
号外新闻
樱花
香港印象记
佛国巡礼
东海之滨
画人行脚

<<倪贻德艺术随笔>>

章节摘录

道村通信 老友，许久以来，我没有和你通信了，你知道我现在在什么地方？你以为我还在上海吧？

不是的，让我告诉你，我此刻是到了儿时的旧地杭州了，那儿是我所渴慕的地方，这几年来，我常常要想去而终于没有去成，而现在却不料给我到了这里，你想我的快慰是如何的难以说尽。真的！

这几天来，我一清早便跳了起来，放开了轻快的脚步，山里，林间，湖的堤上，尽让我尽兴地乱跑，一直到薄暮时候回来已经是很疲倦的了，所以我现在还得抽暇提笔写这封信，实在是不容易的事情呢。

一个人既不得见爱于我所爱的，便当移其爱，以爱广博无偏的自然。我突然的向你说这几句话，你不要以为奇怪，其实我这次忙里偷闲的来到这里，便是为了这个原故哟。

自然界瑰奇灵秀所钟的地方，一方固然是恋爱者梦里的天国，但同时也可说是失意的亡命者的逋逃藪。我的好游山川便是属于后者的一种。

这话说起来好听，但能够偿我的愿望的时候，平均计算起来，一年也不过只有几日。杭州本是我的故乡，湖畔的景色应该是朝夕相共的，但自从十七岁那一年，我脱离了中学的关系以后，便离此他去，此后六七年之内，你总应该知道，我的生活大半是在上海的市中消度过去的。

上海是万恶的魔宫，那边看不见一块青苍的天空，那边找不到一株幽闲的花木。外国人所经营的花园虽也有几个，我也曾厚了脸皮跑进过去几次，但最可恨的是那些同我们一样年轻的恋爱者，他们偏要带着得意的情侣在人家面前夸耀，像我这样的孤独者，徒然做了他们的Background，这又何犯着呢？

所以自从去年秋天我进了这学校以后，老是搁置在一间偏僻的小楼上，像一只寒冬时蜷伏的小虫一样。这小楼的四周尽是一些平屋和空场。

临窗望出去，可以及到很远很远的两间外国人的华屋和一带参差的垂杨。这一带垂杨，在这一年之内，我曾看他们渐渐由鹅黄而变为凋残，又渐渐由凋残而抽青长绿了，倒给了我许多渺茫的幻想。

老实告诉你，我之所以能安安静静地那里居得这么长久，大半就是为了这个原因呢。

.....

<<倪贻德艺术随笔>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>