

<<唐诗解构>>

图书基本信息

书名：<<唐诗解构>>

13位ISBN编号：9787532142422

10位ISBN编号：7532142426

出版时间：2011-8

出版时间：上海文艺出版社

作者：赵丽宏 编

页数：111

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗解构>>

内容概要

本书是上海文艺出版社和上海市作家协会的合作项目，也是一本以发表原创诗歌作品为主的连续性读物。

《唐诗解构（2011上海诗人）》的作者有洛夫、赵恺、臧棣、朱金晨、刘新涛等著名诗人，而“域外诗笺”和“域外见闻”这两个新推出的栏目，更让我们对国门之外的文人、文事有了最直接的了解。

<<唐诗解构>>

书籍目录

名家专稿

唐诗解构（附后记）

大雷雨

纪念胡适丛书（外五首）

域外诗笺

人在他乡（组诗）

上海诗人自选诗

树的年轮（组诗）

江都诗抄（组诗）

桃花说（组诗）

红霞（外四首）

华夏诗会

边走边唱（组诗）

蟾蜍（外三首）

红尘日记（组诗）

大笑的梨花（外一首）

我的母亲（组诗）

月光把什么照亮（组诗）

游离（组诗）

北京站（外二首）

一滴泪终于落叶归根（外四首）

江南 我的桃花三月（外三首）

田字格里种生字（外二首）

特别推荐

《绝句》选

11月记（外三首）

大海与男子汉（外二首）

蓦然回首

夏雨诗忆

浦江诗风

生命的弯度（组诗）

杨花怨（外五首）

七日谈

花非花

新上海人诗选

童年种下我一生的病（外三首）

老汉手中握着青苗（外二首）

到鄱阳湖走走（外三首）

散文诗档案

听觉

诗坛报导

第二十六级台阶之后

域外见闻

美国细节

老照片

<<唐诗解构>>

关于四十三年前的两本诗集
新生代
你我的落红
太阳花盛开的地方（组诗）
好天气（外三首）
实验诗（三首）
社团点击
昆山的诗歌表情
诗人手迹
读图时代

<<唐诗解构>>

章节摘录

没想到，被誉为“儿童团团长”的谢冕先生，竟骑着一辆除了铃不响，哪儿都响的自行车，一路御风而来。

人未到跟前，谢先生洪亮而有感染力的话音，以及相伴而生、而随的哈哈大笑，已经彻底感染到了我：“徐芳，你怎么很少出来？”

可就在他下车的刹那间，上世纪八十年代，仿佛就咣当一声，掉在我的眼前了，而且是满满当当的。

这时，我自然就想起了他在我的诗集序言里说过的，沉郁而美好的话：“上世纪八十年代我已人到中年，当然不是青春期了，但我依然有着一种青春的心境和怀想。

严格地讲，我们这一代人的青春是被剥夺和被埋葬了的，我们只有中年。

我们的一切，正常的生活，喜欢的工作，追求的事业，还有人生的理想，都从中年开始。

所以我和徐芳那代人的心是相通的。

我们共同拥有青春的记忆和怀念。

就我个人来说，我也有属于我的‘青春期’的感受。

可以这样说，正是由于有这样共同的感受和心境，我和新诗潮的那一代人有着许多共同的语言。

”关于诗歌的“青春期”，我作为“大海汪洋中的一滴水”，自然也是感慨万千。

诗歌是表，世事是里。

或者似也可以说，世事才是借喻，诗歌正是本题。

也许，正如卞之琳先生的名篇《断章》所唱，当我在桥上看风景的时候，却又有另一个人站在更高处，连我一起看了进去--这是更大的风景，而我很可能也成为了风景中的一个小黑点，如同山水画中的面目不清的一个背影。

但我不觉得以往的什么时候，我见过这一片风景。

而是预感到在将来的什么时候，我却能真切目睹。

就像在网上偶然撞见自己在夏雨岛醒下的青春影像，甚至觉得我是在更远的未来，比现在更老，更糊涂的时候，却猛然看见了这一幅迢迢遥遥的美景--其实，是很难相信自己真的在那个时刻，那个场景里出现过。

没能请够谢冕和他的夫人陈素琰教授吃饭，反倒蹭了他们一顿。

在北大的食堂里，谢先生和夫人在一群学生中，分别排了两个队，四川燃面和其他小食。

只让我看着包占座，他们俩来来回回地穿梭，忙活着取调料等等。

我们无比热烈地吸溜着被谢先生称之为“美味无比的燃面”，好半天，谢先生问：“你们上海有个李其纲，写过一首长诗《魔方，积木及其他》，我评过的，印象深刻……”我停了一会儿，正面看谢先生，以确认他不是开玩笑。

然后笑答：“他是我的先生！”

”陈先生就在一旁哈哈笑开了，说：“这是佳话。”

“佳话”是玩笑，但因为诗歌而结缘倒是真的。

像一个同学曾经说的：“只因为实在受不了诗歌的诱惑。”

”当时的大学校园里，有很多这样因为诗歌而走近的，一对又一对青春男女。

我在散文《丽娃的八十年代》一文里，曾经比较详尽地描述过这个有趣的现象。

未名湖上的冬日正午的太阳，和夏雨岛上的，应为同一枚。

……

<<唐诗解构>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>